INTV
INNOVATIVE
TELEVISION
SYSTEMS
• Студийное телевизионное оборудование. Производство, поставки, аренда.
• Системы графического оформления. Новости, спорт, телешоу.
• Системная интеграция. Проектирование, пусконаладка, обучение.

INNOVATIVE TELEVISION SYSTEMS

О КОМПАНИИ

Компания ИНТВ была создана в ноябре 2008 года специалистами с огромным опытом работы в области видеотехнологий, которые в новом качестве продолжают заниматься разработкой оборудования и технологий для подготовки, планирования и ведения телеэфира, съемок телепрограмм, а также систем оформления телевизионного эфира.

Оборудование и комплексы, разработанные инженерами компании, работают на крупных центральных телеканалах России, стран СНГ а также во многих региональных телекомпаниях. В их числе: «Первый канал», «Первый канал. Всемирная сеть», «Первый ТВЧ», «Окружная телерадиокомпания «Югра», «7-ТВ», «100ТВ», «РБК», «ТРК «ПЕТЕРБУРГ», «Игра» а также зарубежные телекомпании LTV7 (Рига, Латвия), Левира (Таллинн, Эстония) Белтелерадиокомпания, ОНТ (Минск. Белоруссия). Кроме того многие кинокомпании, ВУЗы, концертные залы и спортивные арены также используют технологии и оборудование ИНТВ.

Специалисты ИНТВ принимали непосредственное участие в съемках популярных телепрограмм: «Любовь с Первого взгляда», «Что? Где? Когда?», «Русская рулетка», «Брейн ринг». Автоматизированные комплексы компании с 2006 года обеспечивают трансляции церемоний награждения Академии Российского Телевидения "ТЭФИ", а с 2007 года -Санкт-Петербургского Международного Экономического Форума. Были реализованы такие проекты как система голосования на конкурсах «Мисс Россия-2009» и «Мисс Россия-2010», поддержка телевизионного шоу «Это мой ребенок», а также съемка 200 серийного фильма «Наши соседи».

Офис компании ИНТВ находится на территории «Ленфильма» - старейшей киностудии страны. Это позволяет ощущать себя в «своей стихии», находясь в плотном контакте с техническим и творческим персоналом теле- и киностудий. Привлечение к своей работе сотрудников теле- и кинокомпаний, позволяет создавать действительно востребованную продукцию и технологии в области телевещания.

Основными направлениями деятельности компании являются:

- разработка и производство студийного телевизионного оборудования и систем графического оформления телеэфира,
- поставка телевизионного оборудования ведущих мировых производителей,
- системная интеграция, проектирование и поставка телевизионных студий «под ключ»,
- экспорт собственного оборудования в другие страны,
- тех. поддержка поставляемого оборудования и комплексов, обучение технического персонала, консультации, проектирование и аналитические исследования,
- ремонт оборудования мировых производителей: EVS, BLT, Sony, Philips (Harris) и др.,
- разработка технологий автоматизации процесса съемок игровых, спортивных, музыкальных телепрограмм,
- обеспечение телетрансляций политических и экономических событий (форумы, съезды, конференции),
- аренда телевизионного оборудования.

Миссия компании: Мы хотим изменить существующее мнение, что в России нет собственного производства. Мы хотим и можем научить людей применять современные технологии наиболее эффективно, избавив их от монотонной рутины и дав им возможность заниматься творчеством и любимым ремеслом.

МЕТЕОРЫ В НОВОМ СВЕТЕ

По заказу телекомпаний Первый ТВЧ и Первый канал Всемирная сеть специалисты ИНТВ модифицировали свою клип-машину Метеора, предложив заказчикам новые опции: встроенный звуковой микшер, звуковой интерфейс AES/EBU, возможность добавления в анонсы отдельного графического слоя с текстом, а также интерфейс удалённого управления через Ethernet, в том числе и с использованием VPN

До сих пор наиболее крупным заказчиком клип-машины Метеора производства компании ИНТВ был Первый канал. Благодаря тому, что оборудование проработало более года в аппаратной Первого канала, на него обратили свое внимание сотрудники дочерней организации - Первый канал Всемирная сеть. Они как раз находились в поиске устройства, которое обеспечило бы для них врезку анонсов на плашках в основной эфирный сигнал.

Проект начался с тестовой эксплуатации одной клип-машины Метеора. Месяц использования устройства в собственной аппаратной показал, что по техническим характеристикам Метеора полностью соответствует запросам специалистов Всемирной сети Первого канала. В частности, она работает совместно с системой автоматизации Harris® D-Series DSX™ (также эксплуатируемой в эфирных аппаратных поясного вещания Первого канала). Однако в клип-машине не были реализованы некоторые опции, необходимые Заказчику. Специалистами Первого канала Всемирной сети было сформулировано техническое задание, на основе которого в клип-машине появились новые функции:

- встроенный звуковой микшер, позволяющий подмешивать в основной эфирный сигнал анонсы не только с анимированным изображением, но и со звуком (ранее клип-машина Метеора работала исключительно с видео-сигналом, из-за чего имела определенные ограничения использования);
- интерфейс AES/EBU.

В общей сложности разработка новых опций заняла около 2 месяцев.

Новые опции вошли в состав максимальной поставки Метеоры и востребованы другими заказчиками. Клип-машины, выпущенные после 1 ноября 2011 года, будут оборудованы необходимыми электронными компонентами, даже если заказчик не приобретает данные опции изначально. Впоследствии функции можно будет активировать через покупку специальной прошивки, то есть без необходимости отправлять оборудование производителю или заменять приобретенные блоки.

Следующий этап доработки продукта был выполнен благодаря техническому заданию телекомпании Первый ТВЧ, которой потребовались: удалённое управление Метеорой, а также разделение фона анимированного анонса и размещенного на нем текста, что позволило бы значительно уменьшить трудозатраты при создании анимированных анонсов с текстом. Благодаря новой опции Метеоры, фон анимированного анонса обрабатывается и загружается на клип-машину заранее. После чего из системы автоматизации в клип-машину отправляется текст, где он преобразуется в растровый титр и оперативно накладывается на существующий фон встроенным микшером Метеоры. Таким образом, текстовые сообщения могут оперативно изменяться выпускающим редактором или системой автоматизации, при этом не требуется заново обсчитывать и загружать на устройство по сети анимированные подложки с титрами достигающими одного Гигабайта.

Текстовая опция может быть использована не только для упрощения жизни художника телекомпании, но и для организации эфирных SMS-чатов или формирования интерактивного программного гида (публикации анонсов о следующих программах прямо в эфире). Более того, работа с текстом может осуществляться удаленно, благодаря реализованной возможности управления Метеорой через Ethernet.

INNOVATIVE TELEVISION SYSTEMS

«ИНТВ» УЧАСТВУЕТ В ОСВЕЩЕНИИ 46-ГО ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО БИАТЛОНУ

В марте этого года специалисты компании «ИНТВ» работали в составе официального хост-бродкастера «ОТРК «ЮГРА», осуществлявшей трансляции с Чемпионата мира по биатлону из Ханты-Мансийска. На плечи инженеров легла задача формирования замедленных повторов и графических видеоспецэффектов в рамках эфира, успешное выполнение которой удостоилось благодарности со стороны Европейского вещательного союза EBU (European Broadcasting Union).

С 1 по 13 марта 2011 года в Ханты-Мансийске был проведен 46 Чемпионат мира по биатлону, одно из интереснейших событий зимнего спортивного сезона. Трансляции этого мероприятия для распространения по всему миру готовила телекомпания «Югра» совместно с коллегами из других телевизионных компаний.

Предыдущее мероприятие подобного уровня проходило в Ханты-Мансийске в 2003 году. Поэтому возвращение Чемпионата в Россию стало большим событием, особенно в преддверии Олимпиады в Сочи в 2014 году. Ханты-Мансийск, по сути, предоставил тренировочное поле не только для российских спортсменов и тренеров, но и для телевизионщиков, которые получили возможность протестировать технологию качественных спортивных трансляций мирового уровня. Ведь не зря ежегодный Чемпионат мира по биатлону иногда называют «второй зимней Олимпиадой». Трассы биатлона достаточно длинные и для полноценного освещения событий необходимы десятки камер; в частности, на трассе в Ханты-Мансийске использовалось 36 видеокамер, размещенных на различных участках. Это позволило зрителям и судьям не упустить ни одного зрелищного момента, ни одной эмоции спортсмена, судьи или зрителей на трассе. А «летающая» SKY RIDER и Super Slow Motion камеры позволили наполнить трансляции из Ханты-Мансийска зрелищностью и интригой соревнований.

Около полугода назад благодаря своему большому опыту работы с техникой EVS, инженеры «ИНТВ» ввели в строй телекомпании «Югра» систему Super Slow Motion (включающую видеосервер EVS XT и видеокамеру LDK-23HS MKII) для создания Super Slow Motion повторов, которую длительное время не могли отремонтировать другие компании. Благодаря возникшему доверию и партнерским отношениям, сохранившимся с того времени, специалисты «ИНТВ» были приглашены в качестве субподрядчиков для организации освещения Чемпионата мира 2011 года по биатлону. Компании было предложено реализовать систему замедленных повторов, без которых не обходится ни один вид спорта. Кроме того, организаторов трансляции заинтересовали наработки «ИНТВ» в области графики и спецэффектов: система оформления телеэфира «Атлас» и генератор видеоспецэффектов «Мираж».

Подготовка к трансляции была проведена в крайне сжатые сроки – специалисты «ИНТВ» были приглашены буквально в последний момент. Ранее у «Югры» действовали договоренности о совместной работе с другими компаниями и производителями, но оценив оперативность работы видеосереров EVS, а также профессиональную работу сертифицированных операторов замедленных повторов и инженеров ИНТВ, компания получила пропуск на Чемпионат. Кроме того, предложенные элементы автоматизации управления видеоспецэффектами и графикой не имели альтернативы.

На место проведения соревнований инженеры «ИНТВ» привезли с собой почти 1,5 тонны техники. Это оборудование позволило реализовать не только замедленные повторы, но и эффект «картинка в картинке», необходимый для лучшей демонстрации обстановки на очередном огневом рубеже.

Особенность биатлона такова, что спортсмены появляются на огневом рубеже не по очереди, а, фактически, непрерывным потоком. Одновременно кто-то стреляет, другой – уже уходит на трассу. Одной камерой невозможно держать крупным планом всех спортсменов. А для формирования действительно интересной спортивной трансляции необходимо показывать результаты не только стрельбы лидера, но и ближайших преследователей. Чаще всего для

www.intvco.ru тел.:(812) 326-83-74

этого используется эффект «картинка в картинке». Важно, что этот эффект должен работать синхронно с графикой на экране: в основном окне нужно титровать одного игрока, в окошке – другого, и синхронно менять титры при «развертывании» окна на основной экран. Смена картинок должна сопровождаться спецэффектами, варьирующимися, в зависимости от ситуации. К примеру, окно с закончившим стрельбу спортсменом должно исчезать со своим спецэффектом.

Ранее система Мираж уже работала на телемостах и телевизионных игровых шоу («Что? Где? Когда?», ТЭФИ, и т.п.), позволяя выводить автоматически в связке с видеомикшером масштабированные изображения игроков. Теперь же она послужила спортивным трансляциям. Для реализации на практике описанной выше сложной связки спецэффекта и графики с элементами автоматизации специалистами «ИНТВ» был создан специальный комплекс, управлявшийся от графической информационной системы SIWIDATA (производства немецкой компании – официального партнера Чемпионата мира). Реализованный автоматизированный комплекс прекрасно отработал на соревнованиях. Телезрители, фактически, могли наблюдать за двумя событиями одновременно. Именно это позволило лидировать в тендере на начальном этапе проекта предложению компании «ИНТВ». Против идеи этой системы просто нельзя было ничего противопоставить, т.к. стандартными методами подобная задача не могла быть решена.

Все телевизионные трансляции Чемпионата осуществлялась под руководством Ирины Чукоминой, известного режиссера спортивных трансляций, специализирующейся на биатлоне. В общей сложности было задействовано 9 серверов замедленных повторов EVS (имеющих от 3-х до 6-ти видеовходов). Таким образом, велась одновременная запись с 36 камер в течение всей 2 – 3 часовой гонки. Над формированием замедленных повторов одновременно работало 9 операторов. Помимо замедленных повторов и графики, оборудование помогало режиссеру повторов собирать Summary наиболее интересных событий в конце каждого из видов биатлонных соревнований, позволяющие за несколько минут воспроизвести всю историю гонки, включая наиболее «острые» моменты. Отдельные дайджесты формировались по каждому из трех призовых мест “золото”, “серебро” и “бронза”. По итогам соревнований специалистами «ИНТВ» был сформирован и передан телекомпании «Югра» (а также их партнерам из EBU) видеоархив со всеми записанными соревнованиям Чемпионата. Формат записи IMX50, 6 синхронных видеодорожек со звуком, что позволило монтировать видеоматериал на станциях APPLE Final Cut Pro.

Для осуществления трансляций хост-бродкастеом «ОТРК «ЮГРА» была собрана международная команда из специалистов высокой квалификации. Каждое утро съемочного дня начиналось с разбора ошибок и рекомендаций по предыдущим трансляциям. Так специалисты с каждым днем оттачивали свое мастерство, сделав последние дни соревнований наиболее зрелищными. Комментаторы, освещавшие соревнования на разных языках, отзывались о том, что «картинка» получилась очень качественной.

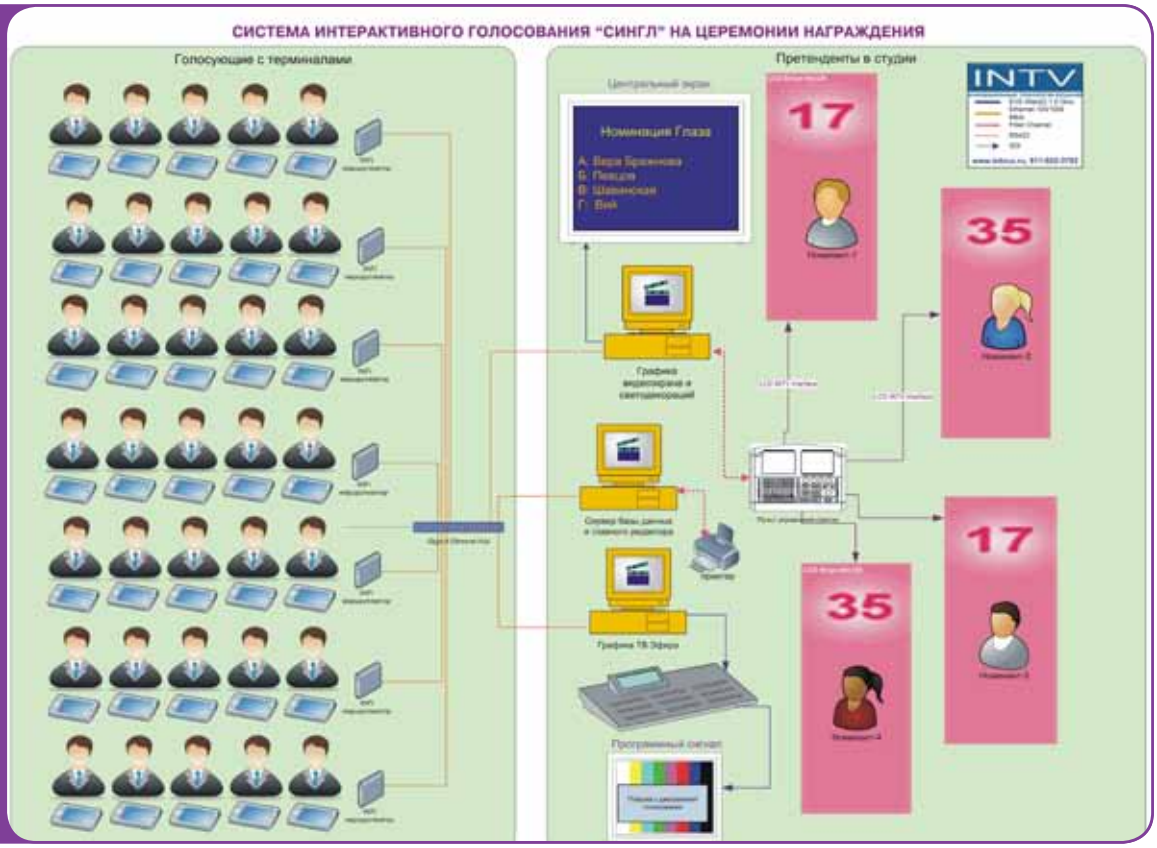
Работая в рамках команды, созданной EBU, специалисты «ИНТВ» предлагали некоторые полезные дополнения, которые пока не были реализованы, т.к. графическая система SIWIDATA была не готова принять сигнал. От производителя SIWIDATA на трансляции присутствовали лишь операторы, а инженеры, способные реализовать поддержку нового функционала, оставались в офисе. За эту инициативу специалисты «ИНТВ» были удостоены внимания и благодарности со стороны представителя EBU Яниса Водичар (Janez Vodicar). Вероятно, в будущем идеи «ИНТВ» будут использованы для более глубокой автоматизации трансляций.

Трансляция Чемпионата Мира по биатлону из Ханты-Мансийска показала, что Россия, также как и европейские страны, обладает всеми современными технологиями освещения спортивных мероприятий и высококлассными специалистами. Во время Чемпионата, такие же технологии замедленных повторов и архивирования использовали норвежцы NRK и немцы ZDF/ARD, что подтвердило правильность выбора фирмой ИНТВ и телекомпанией «Югра» направления развития технологий спортивного вещания.

INNOVATIVE TELEVISION SYSTEMS

СИСТЕМА ИНТЕРАКТИВНОГО ГОЛОСОВАНИЯ «СИНГЛ»

Компания ИНТВ представляет новое лицо своей системы интерактивного голосования для телевизионных шоу, конференций и заседаний. Специалисты ИНТВ уже не раз внедряли вариации данной системы на различных телевизионных шоу и развлекательных программах. Под влиянием рынка она выросла из интерфейса, объединяющего несколько кнопок для голосования, в мощную самостоятельную среду голосования, обеспечивающую не только подсчет, но и протоколирование результатов и даже возможность наблюдения за ходом голосования со стороны администратора.В новом автономном варианте система получила название СИНГЛ (Система ИНтерактивного ГоЛосования). В отличие от предыдущих реализаций, разрабатывавшихся под вполне определенные проекты по техническому заданию заказчика, СИНГЛ представляет собой коробочное решение, покрывающее большую часть нужд «среднестатистического» голосования в рамках выбора кандидатов на выборах в масштабах одной организации или решения спорных вопросов на пленарных заседаниях. Как и раньше, система может адаптироваться для использования на телевизионных развлекательных шоу, номинациях и вручениях наград, т.к. содержит в себе средства для оперативного формирования графики в телевизионном сигнале, больших экранах, табло, а также на всевозможных электронных декорациях.



www.intvco.ru тел.:(812) 326-83-74

Система интерактивного голосования «СИНГЛ» включает в себя несколько ключевых компонентов:

Пользовательские терминалы, обеспечивающие для голосующих интерфейс выбора нужного кандидата или варианта ответа на заданный вопрос. В рамках развития системы интерактивного голосования количество голосующих было расширено до 100. По каждому кандидату интерфейс сенсорных терминалов позволяет получить дополнительную информацию. К примеру, при выборе Мисс России голосующие могли увидеть несколько фотографий кандидатки и краткую информацию о ней. Система предполагает, что терминалы располагаются в зрительном зале, но в качестве опции предлагается возможность учета голосов, поступивших посредством SMS-сообщений.

Сервер с единой базой данных кандидатов (вариантов ответов на поставленные на голосование вопросы). Для осуществления оперативного доступа к информации ядром системы интерактивного голосования СИНГЛ стала единая база данных, содержащая информацию обо всех решаемых вопросах (номинациях, если речь идет о присуждении определенной награды) с расширенным предоставлением вариантов ответов (информацией о кандидатах). Система поддерживает до 5 кандидатов (вариантов ответа) в каждой из 10 номинаций (тематик). Рабочее место администратора позволяет оперативно вносить изменения в БД в случае экстренной смены программы голосования или набора кандидатов. Это необходимо в случае экстренных замен участников или, например, при поэтапном выборе лучшего в рамках викторины (участник, победивший в первом туре, выходит во второй и т.д.).

Единая база голосующих. Система интерактивного голосования поддерживает как открытую, так и закрытую формы голосования. В первом случае единая база голосующих может использоваться для формирования протокола голосования; во втором случае – для организации оперативной помощи в зале для голосования. Администратор может видеть на своем экране, кто из голосующих в зале испытывает технические сложности, и предложить ему помощь (самостоятельно или через ассистентов). Это позволяет избежать всевозможных непониманий в процессе голосования.

Система отображения графики, включающая в себя подсистему, отвечающую за формирование графики в телевизионном сигнале (работающую с сигналами обычной и высокой четкости), а также подсистему, обеспечивающую демонстрацию хода голосования на студийных табло, видеостенах, светодиодных панелях и других вариантах электронных декораций в студии, в зрительном или конференц-зале.

Интерфейс управления Главного редактора (администратора), который может управлять ходом голосования. Система позволяет администратору получить полный контроль над процессом голосования: управлять последовательностью номинаций, запускать очередной этап голосования и т.п.

Принтер для вывода на печать протокола голосования (для официального признания результатов).

Одной из последних опций системы СИНГЛ стало клиентское приложение для Apple iPad, позволяющее заменить пользовательские сенсорные экраны планшетными компьютерами.

Интерактивная система голосования уже использовалась:

- Церемония награждения ТЭФИ,
- Конкурс «Мисс Россия»,
- Телешоу «Любовь с Первого взгляда» (MTV, Zodiak Entertainment),
- Телешоу «Это мой ребёнок» (СТС, Zodiak Entertainment)

INNOVATIVE TELEVISION SYSTEMS

СПЕЦИАЛИСТЫ «ИНТВ» ВОЗВРАЩАЮТСЯ К ТЕЛЕШОУ «ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА»

В начале 2011 года специалисты «ИНТВ» были приглашены для создания системы интерактивной графики новой версии телевизионного шоу «Любовь с первого взгляда». Благодаря слаженной работе инженеров и высокой степени автоматизации задачи, 40 телевизионных программ были отсняты в течение 10 дней.

Концепция шоу «Любовь с первого взгляда» на сегодняшний день принадлежит международной компании Zodiac Entertainment, которая спустя 12 лет снова реализовала права на воплощение телеигры в новом формате на российском телеканале MTV. Съемки новой версии телешоу проводила компания «Мастифф», ранее оценившая работу специалистов «ИНТВ» на съемках цикла «Это мой ребенок» (также для Zodiac Entertainment). Так совпало, что много лет назад еще в составе видео-отдела другой компании специалисты «ИНТВ» участвовали в интерактивном графическом оформлении старой версии телевизионной игры «Любовь с первого взгляда», которая транслировалась по центральному телевидению. Но так как применяемые технологии за 12 лет, прошедших с закрытия шоу, серьезным образом изменились, тот факт, что специалистам «ИНТВ» довелось поработать на обеих версиях программы можно назвать просто счастливым совпадением.

Как и в случае с шоу «Это мой ребенок», для «Любви с первого взгляда» требовалось реализовать систему интерактивной графики в очень короткие сроки, поэтому успешное выполнение предыдущего проекта стало основной причиной обращения именно к «ИНТВ».

Специалисты «ИНТВ» практически воспроизвели технологию интерактивной графики прошлых игр, но по просьбе заказчиков добавили туда элемент новизны. Современный уровень технологий позволил заменить всевозможные обычные кнопочные пульты интерактивного голосования и световые перья на компактные сенсорные панели. Действия, закрепленные за отдельными элементами управления, при этом назначались автоматически, а вся необходимая информация подгружалась из базы данных. К примеру, если шел этап выбора участников, то фамилии и прочая информация на экранах появлялась автоматически.

Автоматизация игрового шоу, которую принесла с собой внедренная система интерактивной графики, позволила снимать более трех программ каждый день, что значительно снизило себестоимость телепрограммы. В общей сложности цикл записи 40 программ был произведён в десятидневный срок.

За то время, когда программа транслировалась в телевизионном эфире MTV, она стала узнаваемой, завоевав большую аудиторию. К сожалению, проект на данный момент приостановлен, но, возможно, в будущем он снова появится на экранах.

www.intvco.ru тел.:(812) 326-83-74

«ЭТО МОЙ РЕБЕНОК» - НОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ МНОГОСЛОЙНОЙ ГРАФИКИ

Новая концепция многослойной инфографики “Mykid” компании ИНТВ реализована на телешоу СТС «Это мой ребёнок»: первый слой выводится на задних светодиодных фоновых панелях, второй слой на экранах тумб, а третий в может выводиться в виде титров на программном телевизионном сигнале.

Свойства:

- Разделение слоёв в пространстве на съемочной площадке.
- Синхронный вывод нескольких графических слоёв (Fill + Key) по плей-листу,
- Количество пространственных слоёв- до 10-ти.
- Количество панелей отображения- до 32-х

Для реализации проекта «Это мой ребенок» на российском телевидении в компанию ИНТВ обратились с просьбой о внедрении интерактивного графического комплекса.

Реализованная система интерактивной графики, охватывающая все взаимодействия ведущего и участников программы, включала в себя:

- Главный режиссерский компьютер, управляющий всей логикой телевизионной викторины.
- Интерфейсную станцию, собирающую всю информацию с интерактивных пультов, выводящую на плазменную панель вопросы, а также осуществляющую управление всеми подключенными к ней подсистемами.
- Подсистему управления светом в тумбах игроков.
- Подсистему отображения символов и анимированного фона на светодиодных лентах, расположенных за спинами игроков.
- Сенсорные пульты игроков для выбора правильного ответа и кнопки, с помощью которых игроки отвечают на вопросы «на скорость».
- Подсистему звуковых спецэффектов в студии.

Интерактивная система ИНТВ стала интеллектуальным центром, управляющим логикой телевизионного конкурса. Главной особенностью системы стало то, что все эти события (включения тумб, вывод графики и т.п.) выполняются автоматически.

«Zodiac Entertainment» планирует продолжить съемки. В будущем планируется более интенсивно использовать интерактивность во всех раундах игры. Будут внедрены дополнительные информационные бегущие строки и таймерные кнопки.

INTV INNOVATIVE TELEVISION SYSTEMS

ГРАФИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ АТЛАС-СПОРТ SD/HD

Станция АТЛАС-СПОРТ предназначена для графического и информационного оформления телевизионных трансляций спортивных соревнований: футбол, хоккей, баскетбол и.т.д.

Возможности

Создание и редактирование основной внутренней базы данных (БД) по командам и игрокам (спортсменам-участникам).

Импортирование данных в БД из официальных источников (Интернет, внешние БД и т.п.)

Создание и редактирование внутренней таблицы игровой статистики по матчу (соревнованиям): броски в створ ворот, нарушения, удаления, забитые голы и т.п.

Связь с официальными судейскими системами и получение от них игровой и временной информации: время матча, номер периода, удаление игроков, текущий счет и т.п.

Сопряжение с официальными системами сбора статистики по соревнованиям и импортирование данных в таблицу статистики.

Возможность ручной корректировки статистической и судейской информации в случае аварийного обрыва связи с внешними источниками или в автономном режиме работы.

Создание графических шаблонов (композиций), необходимых для оформления телевизионной трансляции матча (соревнований).

Настройка управляющего интерфейса программы с возможностью распределения титров (композиций) по смысловым группам, привязку их к управляющим кнопкам. Настройка размера, цвета и расположения управляющих кнопок.

Автоматическое заполнение графических композиций данными из БД, таблицы статистики, судейской системы.

Оперативный ввод/вывод композиций в эфир.

Управление выводом графики по GPI. Вывод графических шторок при переходе на повтор.

Графическая станция на трансляциях матчей Континентальной Хоккейной Лиги (КХЛ)

Состав играющей команды. Шаблон заполняется автоматически. Оператору достаточно указать какую команду показать – домашнюю или гостевую. Шаблон включает название команды, анимированный логотип команды, имя тренера, список игроков с номерами, распределенный по амплуа игроков – вратари, нападающие, защитники.

Текущий счет игры. Данные о забитых шайбах, номер периода, текущее время, штрафные времена удаленных игроков поступают с судейской системы. Игровое время останавливается/запускается автоматически. Плашки со штрафным временем появляются автоматически при удалении игрока.

Плашка «игрок» включает имя игрока, его номер, амплуа, логотип команды. Графический шаблон заполняется данными автоматически при выборе оператором игрока из списка.

Турнирная статистика. Список команд. Занимаемые места, сыгранные матчи, выигрыши, проигрыши и т.п.

www.intvco.ru тел.:(812) 326-83-74

Состав станции

Индустриальная компьютерная платформа с комплектом интерфейсов – GPI, LTC, RS232/422/485.

Плата АТЛАС-II и АТЛАС-SDI, АТЛАС-MIXER SDI, DeckLink HD Extreme 3D для подключения в цифровых аппаратных. Формирование и вывод графики в телевизионном стандарте (сигналы FILL и KEY).

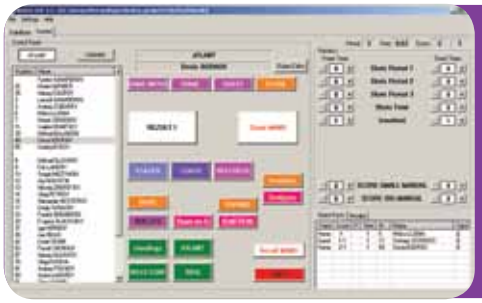
ПО АТЛАС-СПОРТ. Основная программа системы. Сбор, обработка и хранение всех данных. Конструктор графических шаблонов. Автоматическое формирование графических композиций с использованием полученных данных.

БД команд и игроков. Позволяет настраивать состав и тип хранимой информации. Текстовые и графические данные. Команды: название, город, турнирная статистика (количество матчей, выигрышей, поражений, очки и т.п.), логотип, спонсоры и т.д. Игроки: имя, фамилия, номер, фотография, возраст, рост, вес, амплуа (нападающий, защитник, вратарь и т.п.), признак «стартовый состав».

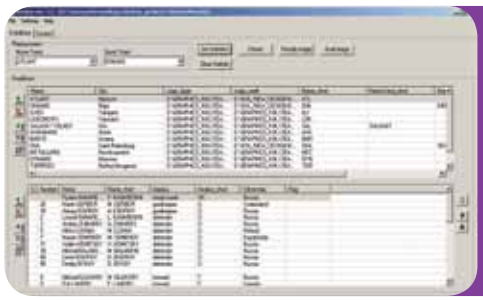
Таблица статистики. Полностью настраиваемая вручную. Редактирование количества и названия полей, ручное заполнение по ходу игры.

ПО СПОРТ-ПРОКСИ. Вспомогательная программа, обеспечивающая связь с судейской системой на транспортном и логическом уровне, приводящая информацию от различных судейских систем к внутреннему виду программы АТЛАС-СПОРТ. На данный момент поддерживаются системы АРАНЕУС (Россия), NAUTRONIC (Дания), ESK (Польша), ВИКТОРИ (Россия), НАТА-ИНФО (Россия), STRAMATEL (Франция), SWISS TIMING (Швейцария). Обеспечивает независимость работы программы АТЛАС-СПОРТ от наличия связи с судейской системой. Обеспечивает эмуляцию работы судейской системы и позволяет вручную корректировать данные в случае обрыва связи. Может устанавливаться на удаленной станции в локальной сети.

ПО МЕТРОПОЛЬ для приёма и рассылки SMS-сообщений о текущих изменениях счета в игре и отображения игровой информации на Web-сайте.



Интерфейс программы АТЛАС-СПОРТ (конфигурация для хоккея)



Окно базы данных.
Список команд - название, город, логотип команды, сокращенное название и т.п. Здесь же может храниться статистика по проведенным играм, в случае автономной работы (без связи с официальной статистикой). Список игроков - номер, имя, фамилия, амплуа, фото, любая персональная информация.

Управляющая панель.
Для управляющих кнопок задается размер, цвет, расположение на панели.
Список игроков играющих команд.
Игровая статистика (автономный вариант) – броски по воротам, нарушения и т.п.
Окно фиксации голов. Время, счет после гола, забившая команда, забивший игрок.
Окно управления буллитами.

Конструктор графических шаблонов.
Многослойный компоузинг. Полупрозрачная графика. Настройка свойств для каждого элемента – картинка, текст, анимация. Эффект появления, временные задержки, связь с внешними данными.

INNOVATIVE TELEVISION SYSTEMS

Дилеры компании ИНТВ продвигают графическую платформу Атлас-Спорт HD

Через дилера компании ИНТВ, специализирующегося на оснащении спортивных объектов, графическая станция Атлас для видео высокой четкости HD была установлена в аппаратной нового спортивного комплекса в г. Пенза.

На сегодняшний день формат видео высокой четкости HD уже окончательно закрепился в спортивном вещании. Покупка оборудования формата высокой четкости де факто сопровождает оснащение новых спортивных комплексов или переоснащение старых, особенно учитывая тот факт, что разница в цене оборудования стандартной SD и высокой четкости HD в соотношении со стоимостью всего проекта на сегодняшний день составляет всего несколько процентов. Техника высокой четкости будет актуальна не только завтра, но и в течении ближайших 10-ти лет, так что владельцы спортивных объектов таким образом гарантируют сохранность своих инвестиций.

Техника ИНТВ -Атлас-Спорт HD в сфере организации спортивных трансляций достаточно популярна. Ее приобретают для инсталляции в спортивных комплексах как напрямую, так и через дилеров, осуществляющих комплексные услуги по оснащению, в частности, компанию ПТС (Москва).

Около года назад компании ПТС уже поставляла технику ИНТВ (а именно, графическую станцию Атлас-Спорт стандартной четкости) на ледовую аренду в Вологде. Удачное сотрудничество продолжилось благодаря очередной поставке. На этот раз специалисты ПТС для своих клиентов – хоккейного клуба Дизель в Пензе, члена Высшей Хоккейной Лиги - выбрали станцию формата высокой четкости.

Стоит отметить, что на момент поставки новая версия станции Атлас-Спорт HD уже более года эксплуатировалась специалистами ИНТВ в рамках услуг по графическому оформлению и поддерджке спортивных телепрограмм. В ходе эксплуатации обкатывались новые функции, исправлялись недоработки и выпускались новые версии программного обеспечения. В общей сложности станции Атлас высокой четкости прошли более трех десятков трансляций и мероприятий. Поэтому, поставляя графическую станцию компании ПТС для установки на спортивную арену Пензы, специалисты ИНТВ были уверены в отсутствии каких-либо проблем при внедрении. Во время предыдущей поставки в Вологду специалисты ИНТВ уже осуществили интеграцию своей графической станции с судейской системой Victory, устанавливаемой ПТС, посредством дополнительного модуля Спорт-прокси. Таким образом, комплекс в Пензе не потребовал присутствия специалистов ИНТВ во время пуско-наладочных работ.

В составе проданной графической станции специалисты ИНТВ предоставили заказчику комплект шаблонов для экранной графики Континентальной и Высшей хоккейной лиги. В комплект графической станции Атлас формата высокой четкости входит редактор шаблонов, с помощью которого заказчики могли бы создать подобные шаблоны самостоятельно. Но такая работа у неподготовленного специалиста отняла бы примерно пару недель. Таким образом, шаблоны, сформированные ИНТВ, сократили время внедрения комплекса.

www.intvco.ru тел.:(812) 326-83-74

INTV INNOVATIVE TELEVISION SYSTEMS

СТАНЦИЯ АТЛАС

АТЛАС – графическая станция, предназначенная для оформления телевизионных программ. Используя АТЛАС, Вы сможете решить любую задачу по оформлению программы или телеканала – подготовить и вывести титры, подтитровки, логотипы, телевизионные часы, информационные бегущие строки, организовать текстовое сопровождение новостийных выпусков, провести интерактивный опрос зрительской аудитории через интернет или по телефону и многое другое.

Экспресс-титры

Программа предназначена для информационно-графического оформления телеэфира (инфоканал). Лента новостей позволяет одновременно выдавать две бегущие строки, логотип, часы и статичные или анимированные плашки с текстовой и графической информацией. Источник информации может быть как локальным, так и удаленным (Интернет). Поддержка формата XML позволяет внедрять в текстовые блоки графику, а так же различные стили оформления текста.

Еще одна область применения “Экспресс-титров” - синхронное субтитрирование новостных выпусков. Программа позволяет для каждого сюжета и «наговора» диктора подготавливать текстовые блоки, которые затем, на эфире «прокручиваются» в виде бегущей строки. Исходя из заданных параметров бегущей строки, программа вычисляет реальный хронометраж субтитра и в случае превышения заданного хронометража выделяет «критическую» часть текста красным цветом, облегчая редактору подгонку текста под длительность сюжета.

Интерактивное голосование и SMS чат.

Программная опция «Рейтинг»: используется для проведения интерактивного голосования в прямом эфире. С помощью этой опции создается и выводится в эфир многослойная графическая композиция, одним из элементов которой, является гистограмма с результатами опроса зрительской аудитории. Голосование может проводиться с использованием цифровой телефонии или через SMS-сообщения. Количество голосов отображается на гистограмме в абсолютном или процентном соотношении.

Программная опция «SMS-чат» позволяет получать сообщения от конет-провайдеров через короткие номера и выводить их в прямом эфире. Программа имеет функцию модерирования: можно исключить отдельное сообщение или все сообщения от одного пользователя.

Куранты

Генератор эфирных часов. Программа позволяет создавать и выводить в эфир многослойные графические композиции с изображениями стрелочных или символьных часов. На одном экране могут находиться несколько часов, которые можно настроить на разные часовые пояса. Допускается комбинирование стрелочных и символьных часов на одном экране.

Генератор часов позволяет использовать “живую” полноэкранную подложку и звук, которые могут воспроизводиться синхронно с секундной стрелкой.

Синхронизация часов производится от источника сигналов точного времени: сервер NTP, источник продольного тайм кода LTC или от локального устройства с поддержкой протокола NMEA, например GPS-приемника.

INTV INNOVATIVE TELEVISION SYSTEMS

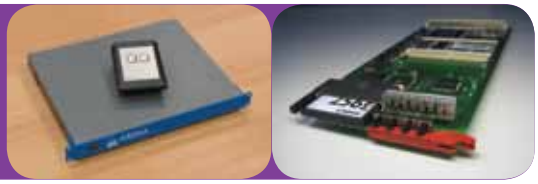
ГЕНЕРАТОР-МИКШЕР АРЕНА

Генератор графических переходов АРЕНА используется для формирования АВ-перехода между двумя входными сигналами с одновременным наложением графики. В основном, генератор используется на спортивных трансляциях при переходе с программного сигнала на сервер замедленного повтора и обратно.

АВ-переход осуществляется двумя микшерами, включенными последовательно: первый микшер переключает источники сигналов по линейному закону, который задается сигналом AB-KEY; второй микшер накладывает графику (сигналы FILL, KEY) по закону DSK.

Генератор АРЕНА представляет собой совокупность графических плейеров, синхронно воспроизводящих три сигнала - FILL, KEY и AB-KEY и двух микшеров - AB и DSK. Поскольку шторка АВ-перехода задается таким же образом, как и графика (FILL, KEY) - в виде последовательности графических файлов, генератор АРЕНА позволяет получить переход с одного источника на другой абсолютно синхронный и идеально повторяющий контуры графики, накладываемой верхним слоем по DSK.

ГЕНЕРАТОРЫ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ЧАСОВ РУБИДИУМ, РУБИДИУМ-С



Генераторы часов «Рубидиум» позволяют использовать «живую» полноэкранную подложку и звук, которые могут воспроизводиться синхронно с секундной стрелкой. В качестве подложки используются ролики в формате AVI, MOV или последовательность файлов TGA. Для воспроизведения звука используются файлы WAV в формате 48КГц, 16 бит, стерео.

Видеоинсертер спортивных параметров «Рубидиум-С»

Предназначен для наложения на проходящий видеосигнал игровых параметров спортивного матча в графическом виде:

- текущего времени,
- текущего счета,
- номера периода (тайма).

Используется в системах видеосудейства для анализа спорных игровых моментов. Облегчает поиск спорного момента по записи со служебных камер (например, заворотных в хоккее).

Подключается к официальным судейским системам - АРАНЕУС (Россия), NAUTRONIC (Дания), ESK (Польша), ВИКТОРИ (Россия), НАТА-ИНФО (Россия), STRAMATEL (Франция), SWISS TIMING (Швейцария), - обеспечивая видеозапись синхронным временем матча и другими игровыми параметрами.

www.intvco.ru тел.:(812) 326-83-74

INNOVATIVE TELEVISION SYSTEMS

КЛИП МАШИНА МЕТЕОРА

Клип-машина МЕТЕОРА - это универсальный видеоплейер, основанный на твердотельной технологии (RAM-плейер), отличающийся простотой, надежностью, компактностью.

Клип-машина МЕТЕОРА предназначена для однократного или зацикленного воспроизведения статических или динамических графических изображений - клипов, перебивок, заставок, слайдов и т.п. Любой клип может воспроизводиться с сигналом KEY.

Верхний графический слой титров: позволяет воспроизводить графические анонсы по шаблону: поверх одной плашки отображается разный текст.

Клип-машина МЕТЕОРА имеет встроенный аудиоплейер для синхронного воспроизведения звука.

Трехканальная версия МЕТЕОРА-ТРИО позволяет воспроизводить одновременно до 3-х каналов видео с независимым или синхронным управлением.

Загрузка клипов осуществляется либо с карт памяти CompactFlash или по сети Ethernet.

Управление воспроизведением ручное со специального пульта управления либо от систем автоматизации.

Также поддерживается удаленное управление по сетям Ethernet, в том числе и с использованием VPN.

Программное обеспечение

Конвертор клипов: создание клипов из последовательности графических файлов, функция предварительного просмотра, файловый менеджер для записи клипов на CF.

Сетевой менеджер: удаленное управление клипами по сети Ethernet – загрузка, удаление, предварительный просмотр.

Утилита предварительного просмотра клипов для редакторского места.

Виртуальный пульт управления – утилита, позволяющая управлять клип-машиной удаленно, по сети Ethernet.

Примеры использования клип-машины МЕТЕОРА

Генератор графических анонсов («смотрите далее»). Анонсирование ТВ программ, фильмов, событий

Генератор динамических фонов. Оформление телевизионных студий. Источник «задников» для РИР-проекции.

Видеоплейер с мгновенным доступом к роликам (Instant Replay). Шапки телепрограмм, отбивки, заставки, «видеоджинглы» для игровых интерактивных шоу.

Удалённый сверхнадёжный видеосервер коротких форм.

Генератор тестовых сигналов. ГЦП, цветные поля, градиенты, настроечные таблицы, реперы.

Генератор резервного аварийного видеосигнала. Дежурная заставка телеканала на время профилактики, аварии или по окончании сетки вещания.

INNOVATIVE TELEVISION SYSTEMS

УСЛУГИ

Техническое сопровождение и ремонт

Специалисты компании ИНТВ предлагают несколько вариантов обслуживания и ремонта техники, приобретенной как у ИНТВ, так и у сторонних поставщиков.

Сопровождение на внедрении

Специалисты компании ИНТВ осуществляют внедрение техники как собственного производства, так и производства партнеров (с которыми у ИНТВ заключены дилерские соглашения).

Часто во время внедрения крупных комплексов заказчики приступают к внедрению приобретенного оборудования, спустя несколько недель, а то и месяцев после фактической поставки. Все это время техника стоит в коробках, занимая место на складе и задерживая процесс эксплуатации дорогой телевизионной техники. Для ускорения этого процесса специалисты ИНТВ предлагают заказчикам в рамках платной услуги технического обслуживания запустить оборудование в эксплуатацию сразу после отгрузки. Услуга подразумевает не только установку и подключение оборудования, но и сопровождение одного или нескольких выходов в эфир (в зависимости от деталей соглашения).

Сопровождение арендованной техники

Для комплексов, арендованных у компании ИНТВ, предусмотрена возможность технического сопровождения необходимыми заказчику специалистами: техническим персоналом, ассистентами режиссера или режиссерами, имеющими огромный опыт работы на мероприятиях самого высокого уровня. Специалисты оперативно разворачивают арендованный комплекс и позволяют заказчику застраховаться от возможных ошибок и непредвиденных трудозатрат на эфире, не тратя деньги на дополнительные дорогостоящие тренинги для собственного персонала.

Гарантийное техническое обслуживание

В течение гарантийного срока осуществляется бесплатное (гарантийное) и расширенное техническое обслуживание оборудования, приобретенного у ИНТВ. В зависимости от типа оборудования и условий гарантийного сопровождения, осуществляется ремонт, обновление и обслуживание техники, а также круглосуточная 24/7 консультации по внедренной технике. В отдельных случаях может быть выполнена бесплатная настройка аппаратуры.

На складе компании ИНТВ имеется большой запас запасных частей для продаваемого оборудования. Таким образом, выполнение гарантийных условий в большинстве случаев не связано с пересылкой техники производителю и обратно потребителю, т.е. выполняется более оперативно, чем у других поставщиков. В отдельных случаях заказчику может быть предоставлено оборудование на замену на время ремонта из маневренного тех. фонда ИНТВ.

Дополнительное техническое обслуживание

Для оборудования, приобретенного как у ИНТВ, так и у сторонних организаций, специалисты компании предлагают услугу технического обслуживания по договору, включающего не только настройку и удаленные консультации специалистами, но и ремонт техники. В рамках договора на техническое обслуживание ремонт вышедшей из строя техники осуществляется в рамках договорных цен (заказчик оплачивает только стоимость запасных частей; работы по ремонту, выполненные специалистами ИНТВ, входят в перечень услуг в рамках договора технического обслуживания). При этом в случае долгосрочного ремонта заказчикам может предоставляется аналогичное оборудование во временное пользование.

INNOVATIVE TELEVISION SYSTEMS

Аренда оборудования с технической поддержкой специалистами ИНТВ

Каждый день в мире происходят спортивные и культурные события, для трансляции которых необходимо большое количество специализированного телевизионного оборудования, в том числе формата высокой четкости. Но не так много телекомпаний могут позволить себе приобрести и постоянно обновлять парк аппаратуры для съемок и записи по последнему слову техники. Для многих разовых мероприятий покупка техники является нецелесообразной. В среднем комплект специализированного телевизионного оборудования окупается в течение трёх лет при его интенсивной эксплуатации. Поэтому нет смысла приобретать дорогую технику для одного чемпионата, фестиваля, нескольких серий шоу, которые будут записываться в течение недели, или же ради одной ТВ церемонии вручения крупной награды.

Специально для таких случаев компания ИНТВ осуществляет сдачу в аренду оборудования для поддержки спортивных трансляций, записи культурных мероприятий (в том числе фестивалей и номинаций), а также съемки телевизионных шоу. В ассортименте компании присутствует весь диапазон аппаратуры, необходимый для организации подобных трансляций и записи: от серверов видео-повторов и многоканальной записи до специализированных камер Ultra Motion, позволяющих снимать от 500 до 1500 кадров в секунду. Не так давно спектр предоставляемого в аренду оборудования пополнился техникой формата HD и для организации IP-вещания.

Отличие услуг ИНТВ заключается в том, что при необходимости оборудование сдается в аренду вместе со специалистами, имеющими огромный опыт работы в данной области: техническим персоналом, ассистентами режиссеров, режиссерами. Таким образом, клиент получает не просто коробки с техникой, но также полное техническое сопровождение своего проекта. Телекомпании не нуждаются в дорогостоящем тренинге собственных специалистов, т.е. дополнительно экономят бюджет, гарантируя при этом отсутствие ошибок на эфире.

Регулярное участие в трансляции крупнейших мероприятий позволяет сотрудникам ИНТВ постоянно быть в профессиональной форме и пополнять копилку своего опыта, а также обкатывать «в поле» оборудование собственного производства и набираться мастерства в эксплуатации техники других производителей. Таким образом, для ИНТВ предоставление техники в аренду – не столько дополнительный способ заработка, сколько возможность поддерживать собственные знания об отрасли в актуальном состоянии.

Обучение и консультации

Во многих случаях ремонт или покупку новой техники может заменить грамотная консультация специалиста по вопросам эксплуатации. Поэтому компания ИНТВ предлагает своим клиентам ряд информационных услуг, в том числе обучение и различные варианты удаленных консультаций.

Разовые консультации

Благодаря накопленному практическому опыту работы с самой разнообразной техникой, специалисты ИНТВ предоставляют консультации по вопросам эксплуатации телевизионного оборудования в сфере организации трансляций спортивных мероприятий, записи культурных событий (в том числе фестивалей и номинаций), а также записи телевизионных шоу. Для клиентов компании, приобретавших оборудование ИНТВ (а также производства партнеров) или заключивших договор на дополнительное техническое обслуживание, удаленные консультации без выезда специалиста предоставляются бесплатно. Условия выезда специалистов (при необходимости) оговариваются в индивидуальном порядке.

Удаленная техническая поддержка

При необходимости постоянных консультаций или перенастройки оборудования, специалисты ИНТВ предлагают клиентам заключить договор на приоритетную удаленную техническую поддержку. В зависимости от условий и требований заказчика, приоритетная техническая поддержка может включать в себя консультации по телефону (как в течение рабочего дня, так и 24 часа в сутки), электронной почте или Skype, а также периодическое техническое обслуживание или настройку оборудования с выездом специалистов в офис заказчика.

Обучение специалистов

Обучение сотрудников компании заказчика во время приобретения техники является обязательным условием для последующего гарантийного обслуживания комплекса, однако, оно может проводиться и не в рамках договора продажи. Специалисты ИНТВ организуют как собственные тренинги, так и помогают организовать курсы зарубежных партнеров в своем офисе Санкт-Петербурга или Москвы. После обучения сотрудники телевизионных компаний получаются соответствующие сертификаты слушателя или специалиста (в зависимости от типа и результатов тренинга).

INTV INNOVATIVE TELEVISION SYSTEMS

ПОСТАВКА “ПОД КЛЮЧ” И АРЕНДА ОБОРУДОВАНИЯ

Оборудование EVS

EVS Multicam LSM: система замедленных повторов

Multicam LSM это комплекс, состоящий из видеосервера XT[2] и пульта LSM, который позволит вам мгновенно воспроизводить записываемый видеоматериал в прямом эфире с высоким качеством в стандартном SD либо в высоком HD разрешении.

Видеосервер замедленных повторов XTnano

Предназначенный для прямых трансляций спортивных состязаний, требующих простого режима работы.
Идеальный максимально надежный набор инструментов для выполнения требующих быстроты операций. XTnano оптимизирован для различных применений, таких, как запись аудио и видео файлов, оцифровка потока с возможностью полной настройки всех необходимых параметров.

Сетевой концентратор: XHub[2]

- XHub[2] предназначен для объединения в единую XNet[2] скоростную сеть нескольких производственных и вещательных видеосерверов EVS XT[2]/XS.
- XHub[2] позволяет производить обмен файлами в реальном времени со скоростью до 1.5 Gb/sec и имеет индикатор состояния всех видеосерверов сети XNet[2].

Станция архивирования и стриминга: EVS XF[2]

- Станция архивирования, стриминга и транскодирования EVS XF[2]/ XStore;
- Экспорт видеоклипов на внешние Архивы AVID: SAN Storage Unity/ISIS и APPLE: SAN Storage Xsan ,

Станция управления медиаконентом видеосерверов EVS: IP Director

- Компактная, простая и надёжная станция [IP]Director+, в корпусе 1U PC;
- может управлять сразу несколькими производственными и вещательными видеосеверами EVS XT[2]/XS и их медиаконтеном;
- [IP]Director+ набор программного обеспечения для работы на прямых эфирах, отложенном вещании и любом другом студийном производстве;

www.intvco.ru тел.:(812) 326-83-74

УСЛУГИ ИНТВ ПРЕОДОЛЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ГРАНИЦЫ РОССИИ

По запросу прибалтийского филиала европейского холдинга Levira, специалисты ИНТВ предоставили в аренду свое оборудование – графическую станцию Атлас Спорт HD, работающую в формате высокой четкости. Для заказчика услуги российской компании оказались оптимальными как по цене, так и по набору возможностей, несмотря на высокую конкуренцию на рынке аренды в Европе.

До сих пор услуги аренды оборудования компания ИНТВ предоставляла исключительно на территории России. Но, благодаря заказу от прибалтийского филиала крупного европейского холдинга Levira, территория работы была расширена на всю Европу.

Основная сфера работы Levira – оказание телекоммуникационных услуг, в том числе трансляция телевизионного сигнала. Компания и сама производит определенные телевизионные программы, но для этого всегда нанимаются сторонние специалисты, а необходимое оборудование берется в аренду. В этот раз компания Levira приобрела права на трансляцию спортивных матчей КХЛ на территории стран Балтии. Не смотря на достаточно высокую конкуренцию на рынке аренды в Европе, за графической станцией Levira обратилась в российскую компанию ИНТВ, имеющую в наличии необходимое оборудование, а также обладающую определенным опытом работы с именно с КХЛ и набором соответствующей графики.

В рамках Договора вещателю была предоставлена на несколько хоккейных матчей в аренду графическая станция Атлас Спорт HD. Т.к. офисы двух компаний разделяла государственная граница и таможенные правила, по которым для вывоза техники из Российской Федерации требовалось заплатить высокие пошлины, была разработана специальная схема аренды только интеллектуальной собственности, позволившая значительно сэкономить средства заказчика.

Стандартизованную рабочую станцию предоставил Levira Латышский дилер ИНТВ – компания TILTS. Для нее специалисты ИНТВ отправили через интернет программное обеспечение АТЛАС-СПОРТ, которое было установлено на компьютерную платформу и заключили Лицензионный договор по передаче временной лицензии на софт.

По требованиям заказчика, графическая станция Атлас Спорт должна была работать совместно с судейской системой. Несмотря на то, что на ледовой арене, где проходили игры, используется судейская система Nautronic, с которой специалисты ИНТВ уже ни раз состыковывали свою графическую станцию, для первичной установки и настройки программного обеспечения в Ригу прибыл сотрудник компании.

Как специалисты ИНТВ, так и сотрудники Levira оказались довольны сотрудничеством.

Помимо развития услуг за рубежом, компания ИНТВ выводит на новый федеральный уровень свои услуги аренды на территории нашей страны. Раскрученные ранее IP вещанием спортивные состязания М1 MixFight, телеканал Россия 2 начал транслировать по собственным сетям наземного и цифрового вещания.

Ранее ИНТВ и М1 MixFight уже связывали партнерские отношения. Организатор спортивных соревнований арендовал у ИНТВ технику для трансляции встреч по IP. Благодаря интересу к данному виду спорта крупного российского канала, трансляции продолжаются на новом уровне. Дополнительно к графической станции Атлас Спорт в аренду сдается электронный архив EVS XFile, позволяющий записывать все видеокамеры ПТС на жёсткий диск для последующего видеомонтажа и архивирования.

С обеими компаниями планируется продолжать сотрудничество.

КОМПАНИЯ "ИНТВ"

Санкт-Петербург, 197101,
Каменноостровский проспект, д.10, лит. Д., пом. 30-Н

тел./факс (812) 326-83-74
тел. (812) 922-37-92

E-mail: intv@intvco.ru
www.intvco.ru

2011г.