

IP>Edit

IPEdit — это модуль редактирования на таймлайне IPDirector, предназначенный для выполнения быстрой разметки и редактирования "на лету".

В сочетании с видеосерверами серий XT/XS от компании EVS, IPEdit является первым инструментом, объединяющим реальные возможности редактирования таймлайни в условиях прямой трансляции, включая производство и выдачу в эфир спортивных и развлекательных передач.



Основные особенности

- Монтаж таймлиний "на лету"
- Полный контроль над каналами XT3 и XS
- Мгновенное воспроизведение SD/HD без рендеринга (просчета)
- Удобные инструменты для монтажа звука и видео с возможностью использования эффектов перехода
- Экспорт смонтированного материала в системы нелинейного монтажа (Avid, FCP)
- Автоматизация внешних устройств по GPI интерфейсу
- Озвучивание видеоматериала
- Монтаж во время воспроизведения
- Задержка сигнала от нескольких секунд до часов



Основные возможности

Разметка программ : IPEdit объединяет все функции нелинейного монтажа, ускоряющие и облегчающие разметку и создание SD/HD программ на видеосерверах XT/XS.

Полнофункциональный монтаж предлагается использовать для подготовки полных программ и передач, а быстрый монтаж для создания нарезки лучших моментов.

Интуитивные функции монтажа, такие как сочетания клавиш и метод перетаскивания элементов, облегчают создание эффектов перехода по видео и звуку, а функция замены "Replace" позволяет накладывать графику и производить оперативное озвучивание.

Возможности работы со звуком: до четырех звуковых дорожек на таймлинии с возможностью менять их местами (функция "Swap"), отключать и производить автоматизацию уровня громкости по графику обеспечивает возможность быстрой и эффективной регулировки звука.

Управление сетевыми каналами : IPEdit также обеспечивает доступ через медиасеть к нескольким камерам; для каждого сервера XT можно создавать до двух таймлиний одновременно.

Управление сторонним оборудованием: Интерфейс GPI Out позволяет автоматизировать работу стороннего оборудования, например графических станций, а также осуществлять воспроизведение таймлинии во время монтажа в режиме "speed to air".

- **"Монтаж во время воспроизведения"**, этот режим позволяет выполнять монтаж материала на видеосервере EVS (XT[2], XT[2]+ или XS) во время выдачи в эфир, пока осуществляется запись. Выдача может быть задержана на время от нескольких секунд до часов (для воспроизведения на разные часовые пояса); материал можно заменять и монтировать. В основе режима лежит работа с увеличивающимися блоками таймлинии, которые можно монтировать и на которые добавлять «локаторы», необходимые при последующем продолжении монтажа в таких программах, как Apple Final Cut Pro или Avid. В этом режиме доступны два технологических процесса :
- **"Редактирование по часовым поясам"**, при котором видеоматериал монтируется несколько раз (т.е. формируется несколько версий программы эфира) для различных поясов. В этом случае можно заменять, исправлять и вставлять материалы перед каждым воспроизведением на соответствующий часовой пояс.

Новый режим **"Live to tape"**: этот режим совмещает реальную скорость и эффективность с операциями линейной записи (дубль за дублем), не требуя при этом изменения привычного стиля работы. Система монтажа IPEdit вместе с видеосерверами EVS серий XT и XS, является оптимальным набором для перехода на безленточную технологию интеллектуального и оперативного монтажа. Преимущества режима:

- Сохранение процесса линейной записи
- - Нелинейный монтаж без потерь
- - Графический интерфейс с использованием таймлинии
- - Мгновенный доступ к любой камере и любым клипам
- - Моментальный просмотр переходов (E/E для звука и видео)



Новый режим "Монтаж во время воспроизведения"

Компания

Штаб-квартира
+32 4 361 7000

Северная и
Латинская Америка

Штаб-квартира
+1 973 575 7811

Азиатско-
Тихоокеанский
регион

Штаб-квартира
+852 2914 2501

Телефоны других
региональных офисов

см. по адресу
www.evs.tv/contact



Более подробная информация о EVS опубликована на сайте www.evs.tv