

INTV INNOVATIVE TELEVISION SYSTEMS

- Студийное телевизионное оборудование. Производство, поставки, аренда.
- Системы графического оформления. Новости, спорт, телешоу.
- Системная интеграция. Проектирование, пусконаладка, обучение.

О КОМПАНИИ



НОВОСТЬ №1 В рамках закрытой встречи крупных дилеров EVS, приуроченного к IBC 2013, компания INTV была признана лучшим партнером по сумме таких параметров, как объем продаж, задействованные инновации, командные знания, штат квалифицированных сотрудников и наличие материальной базы для соответствующего обслуживания техники. За свой вклад в развитие бренда EVS специалисты INTV были награждены комплектом современного оборудования, которое уже в ближайшее время будет задействовано в работе.

НОВОСТЬ №2 Специалисты INTV приняли участие в съемках программ «Брэйн Ринг» в трех странах. Менее чем за год после создания соответствующей программной опции, компания INTV поучаствовала в съемках циклов игровых программ для Второго Национального канала «ОНТ» (Минск, Беларусь), информационно-развлекательного канала AzTV (Баку, Азербайджан) и телевизионного канала «Звезда». Стоит отметить, что в последнем случае заказчиком выступал сам правообладатель «Брэйн-Ринга», компания «Игра ТВ» во главе с Андреем Козловым.

НОВОСТЬ №3 Специалисты компании уже в третий раз совместно с телекомпанией «Югра» успешно отработали на финальном этапе Кубке мира по Биатлону, проходившем в Ханты-Мансийске. В задачи команды входило формирование графических эффектов и замедленных повторов в рамках трансляции соревнований с помощью пяти привезенных с собой видеосерверов и скоростной камеры SONY HDC-3300 HD Super Motion Color Camera.

НОВОСТЬ №4 INTV была приглашена для организации трансляции финала конкурса «Мисс Россия 2013» на YouTube. Приглашение было получено уже в четвертый раз, что говорит о качестве выполняемой работы. Интернет-вещание привлекло к экранам более 35 тыс. зрителей, и, стоит отметить, что именно интернет-голосование стало решающим в выборе победительницы.

НОВОСТЬ №5 Компания INTV стала официальным партнером Sony Electronics по ремонту оборудования EVS и Alpermann + Velte, установленного в студиях и ПТС ВГТРК, ПТС «Панорама», предназначенных для формирования сигнала трансляций Зимних Олимпийских и Паралимпийских игр 2014 года в Сочи. За год совместной работы специалисты INTV совершили более десятка выездов в самые разные регионы России для выполнения гарантийного ремонта. Результатом совместной работы остались довольны все участники соглашения.

более десятка выездов в самые разные регионы России для выполнения гарантийного ремонта. Результатом совместной работы остались довольны все участники соглашения.

Основными направлениями деятельности компании являются:

- разработка и производство студийного телевизионного оборудования и систем графического оформления телеэфира,
- поставка телевизионного оборудования ведущих мировых производителей: EVS, Alpermann + Velte, Sony, Panasonic, Ikegami и др.,
- системная интеграция, проектирование и поставка телевизионных студий «под ключ»,
- экспорт собственного оборудования в другие страны,
- тех. поддержка поставляемого оборудования и комплексов, обучение технического персонала, консультации, проектирование и аналитические исследования,
- ремонт оборудования мировых производителей: EVS, Alpermann + Velte, BLT, Sony, Philips (Harris) и др.,
- разработка технологий автоматизации процесса съемок игровых, спортивных, музыкальных телепрограмм,
- обеспечение телетрансляций политических и экономических событий (форумы, съезды, конференции),
- сдача в аренду телевизионного оборудования.

Миссия компании: Мы хотим изменить существующее мнение, что в России нет собственного производства. Мы хотим и можем научить людей применять современные технологии наиболее эффективно, избавив их от монотонной рутины и дав им возможность заниматься творчеством и любимым ремеслом.

ТРЕТИЙ РАЗ – БЕЗ ПРОМАХА

Компания «ИНТВ» вновь приняла участие в трансляции Кубка мира по биатлону

Уже в третий раз телерадиокомпания «Югра» пригласила специалистов компании «ИНТВ» принять участие в организации телевизионной трансляции финального этапа Кубка мира по биатлону из Ханты-Мансийска, проходившего с 14 по 17 марта 2013 года. Помимо оборудования, компания предоставила организаторам подготовленную команду операторов видеоповторов, позволившую превратить технически сложную режиссерскую работу в искусство.

По сложившейся традиции весной этого года специалисты компании «ИНТВ» были снова приглашены телекомпанией «Югра» в Ханты-Мансийск для организации замедленных видеоповторов и графического оформления телевизионной трансляции финального (девятого) этапа Кубка мира сезона 2012–2013.

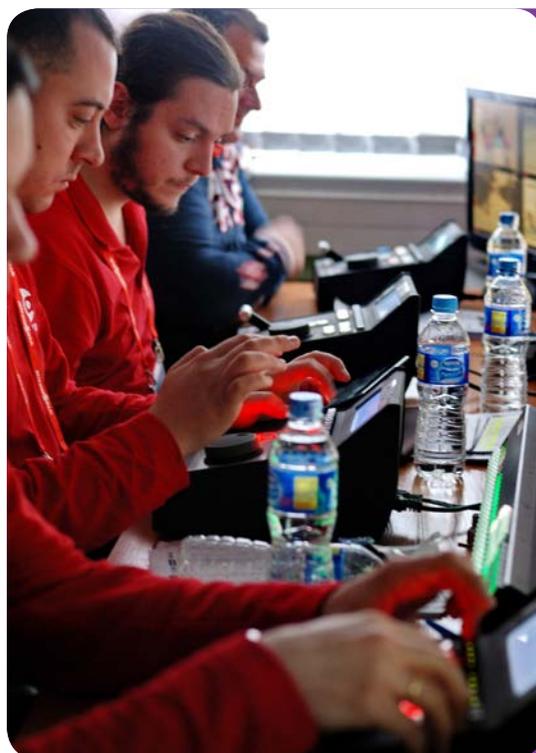
Как и в прошлые годы, организаторы телевизионной трансляции брали необходимую технику в аренду. Благодаря тому, что часть средств «ИНТВ», заработанных за прошедший год, была вложена в модернизацию арендного парка оборудования, в этом году компания привезла в Ханты-Мансийск обновленное аппаратное обеспечение. В частности, вместо двух старых серверов EVS XT были задействованы два новых 8-канальных сервера EVS XT3 HD. В общей сложности специалисты привезли с собой 5 видеосерверов, скоростную камеру Sony HDC-3300 HD Super Motion Color Camera для съемки высококачественных замедленных видеоповторов, генератор графического перехода «Арена» (логотипа соревнований в виде снежинки), а также генератор окна «Мираж». Мощные аппаратные ресурсы оборудования «ИНТВ» позволили оперативно готовить видеоматериал и фактически мгновенно выдавать видеоповторы с любой точки биатлонной трассы, не пропустив ни единого важного или интересного момента соревнований.

Стоит отметить, что в этом году, в отличие от предыдущих, вывод спецэффекта окна с титрами генератором «Мираж» был полностью автоматизирован и сопряжен с официальной информационной системой IBU – SIWIDATA (Германия), которая формирует время отсечек от транспондеров, подсчитывает количество выстрелов и попаданий, а также выводит эту информацию в виде телевизионных титров.

Полная интеграция осуществлялась посредством GPI интерфейса, реализованного специально для «ИНТВ» фирмой SIWIDATA. Спецэффект окна запускался, исчезал или наезжал зумом синхронно с титрами. Ранее эта связка не работала, и каждый ее элемент запускался вручную операторами титров и спецэффектов, что порой приводило к сбоям во время эфира из-за человеческого фактора.

Помимо своего специализированного телевизионного оборудования на время соревнований компания «ИНТВ» предоставила хостбродкастеру соревнований – телерадиокомпания «Югра» – группу специалистов, работавших над режиссурой замедленных повторов. В течение нескольких лет эти люди проходили практику и работали в составе компании «ИНТВ» и у партнеров на крупных соревнованиях: от игр КХЛ до Олимпиады в Лондоне. У многих из этих специалистов за плечами есть многолетний опыт работы на телевидении, однако в последний год при подготовке акцент был сделан именно на командную работу. Правильное распределение ролей в соответствии с привычным стилем работы и их личностными качествами позволило поставить сложную режиссерскую работу, грубо говоря, на конвейер, где каждый человек знал, в какой момент он должен включиться в общее дело. Все это позволило поднять творческую составляющую замедленных повторов на новый уровень.

Телевизионные трансляции соревнований такого уровня всегда вызывают повышенный интерес у зрителей. Поэтому любые сбои трансляции негативно влияют не только на общий имидж мероприятия, но и на самих спортсменов, а также на представителей СМИ, освещающих соревнования. По мнению организаторов соревнований и режиссеров телевизионных трансляций, в Ханты-Мансийске все было отлично организовано, что привело к спокойной и слаженной работе. Многие участники высказывали мнение, что работа телевизионщиков на финальном этапе Кубка мира была более комфортной, чем до этого на восьмом этапе, проходившем в Сочи. В первую очередь это было сделано благодаря генеральному директору телерадио-компания «Югра» Валерию Георгиевичу Раевскому и главному режиссеру трансляции Ирине Чукоминой. Не последнюю роль в этом сыграла и команда специалистов, собранная «ИНТВ».



АРЕНДА ОБОРУДОВАНИЯ



Компания ИНТВ предлагает своим клиентам технику и программное обеспечение в аренду, что позволяет существенно экономить съемочные бюджеты. Техника может быть предоставлена как для работы специалистов заказчика, так в сопровождении высококвалифицированных инженеров и творческих специалистов компании ИНТВ, прошедших соответствующее обучение.

ВИДЫ ОБОРУДОВАНИЯ

- Система замедленных повторов EVS Multicam LSM. Комплекс, состоящий из видеосервера XT[3] и пульта LSM, позволяет мгновенно воспроизводить записываемый видеоматериал в прямом эфире с высоким качеством в стандартном SD, либо в высоком HD разрешении. Поддерживается режим работы с SuperSlowMotion камерами.
- Графическая станция АТЛАС-СПОРТ SD/HD. Предназначена для графического и информационного оформления телевизионных трансляций спортивных соревнований: футбол, хоккей, баскетбол и т. д. Возможно подключение к судейским системам и TALLY/GPI подключение к видеомикшеру.
- Станции архивирования, стриминга и транскодирования EVS XF[2]/XStore/XFly. Обеспечивает экспорт видеоклипов на внешние архивы AVID: SAN Storage Unity/ISIS и APPLE: SAN Storage Xsan.
- Станция управления медиаконтентом серверов EVS: [IP]Director. Компактная, простая и надежная станция [IP]Director, в корпусе 1U, может управлять сразу несколькими производственными и вещательными видеосерверами EVS XT[3]/XS и их медиаконтентом.
- SuperSlowMotion SONY HDC-3300 и UltraSlowMotion Ikegami Hi-Motion II, I-MOVIX X10+ камеры. Камерный канал с панелью управления, оптический или триаксиальный кабель от 200 метров и более. 3 HDSDI выхода для подключения к SuperSlowMotion серверу.
- 16-ти камерная передвижная телевизионная станция (ПТС), дополнительные камеры, включая камеры с радиоканалом.



АРЕНДА ДЛЯ ТЕЛЕШОУ И КОНЦЕРТОВ

Компания ИНТВ предлагает широкий спектр услуг для съемки телешоу, концертов, сериалов и кинофильмов.

В марте 2013 года для немецкого телевидения, совместно с Петербургским каналом 100ТВ компания успешно выполнила заказ по записи на USB 3.0 жесткий диск 11 каналов HD видео с восьмиканальным звуком и форматом AVID DNxHD@185Mбит/с. Запись производилась в Санкт-Петербургской Академической Филармонии им. Д. Д. Шостаковича. Заказчик остался доволен полученным результатом и с удовольствием воспользовался услугами компании ИНТВ и на следующей записи 8 ноября 2013.



РЕМОНТ ОБОРУДОВАНИЯ

Современное телевизионное оборудование становится всё совершенней и сложней. Его выход из строя приводит к большим финансовым потерям вещателей и зачастую недопустим, в связи с тем, что невозможно отменить трансляцию Чемпионата, Олимпиады или выпуска теленовостей. Компания ИНТВ минимизирует вышеуказанные издержки за счёт быстрого и высокопрофессионального ремонта и настройки оборудования ведущих мировых производителей. Обладая большой материальной базой и партнёрскими отношениями с фирмами производителями EVS, Alpermann+Velte и другими, компания ИНТВ не только ремонтирует, но и предоставляет аналогичное вышедшему из строя оборудование на период его ремонта.

ПАРТНЕРСТВО С SONY Electronics

Компания ИНТВ стала официальным партнером Sony Electronics по ремонту оборудования EVS и Alpermann + Velte, установленного в студиях и ПТС ВГТРК, ПТС «Панорама», предназначенных для формирования сигнала трансляций Зимних Олимпийских и Паралимпийских игр 2014 года в Сочи. За год совместной работы специалисты ИНТВ совершили более десятка выездов в самые разные регионы России для выполнения гарантийного ремонта. Результатом совместной работы остались довольны все участники соглашения.



НАГРАДА EVS

В рамках закрытой встречи крупных дилеров EVS, приуроченного к IBC 2013, компания ИНТВ была признана лучшим партнером по сумме таких параметров, как объем продаж, задействованные инновации, командные знания, штат квалифицированных сотрудников и наличие материальной базы для соответствующего обслуживания техники. За свой вклад в развитие бренда EVS специалисты ИНТВ были награждены комплектом современного оборудования, которое уже в ближайшее время будет задействовано в работе.



ТРЕНИНГИ И СЕРТИФИКАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

При поставке оборудования, перед крупными телевизионными событиями и по индивидуальным заявкам мы проводим в своих Демо-студиях и на территории клиентов учебные курсы и практические занятия для инженеров, операторов и режиссеров видеосерверов EVS.

Эффективность эксплуатации дорогостоящего студийного оборудования и комплекса прямо пропорционально зависит от квалификации и знаний инженерного персонала, режиссеров и операторов теле- и кинокомпаний. У нас они получают сертификаты о прохождении обучения.

Мы подготовили около 200 специалистов для спортивных и новостных трансляций, телешоу и кинопроизводства.



ОТЗЫВЫ КЛИЕНТОВ

Thank you very much for your help with this production.

We aired the program with great success last night on Bavarian television.

Best wishes from Munich, Sabine Scharnag | BAYERISCHER RUNDFUNK

Leiterin des Programmbereiches | KULTUR und FAMILIEon.



Благодаря слаженной и высококвалифицированной работе сотрудников компании «ИНТВ» осенью 2011 года по заказу телекомпании «Первый канал. Всемирная сеть», осуществляющей вещание российского Первого канала в республике Кыргызстан, в кратчайшие сроки было настроено, подключено оборудование EVS Video Delay. Это позволило телекомпании «Первый канал. Всемирная сеть» продолжить бесперебойное вещание Первого канала в полном соответствии с законодательством Кыргызстана.

Генеральный директор ЗАО «Первый канал. Всемирная сеть»,
Н.А Дубовой



КОПИЛКА ТЕЛЕШОУ ИНТВ ПОПОЛНИЛАСЬ НОВЫМ ПРОЕКТОМ – «БРЭЙН-РИНГ»



За несколько месяцев 2013 года специалисты компании ИНТВ поучаствовали в оформлении нового для себя телевизионного шоу – «Брэйн-ринг» в Минске, Баку и Москве. Во всех трех случаях графическая интерактивная платформа АТЛАС-ВИКТОРИ™ была собрана в кратчайшие сроки на базе современного серверного оборудования компании ИНТВ.

Компания ИНТВ имеет большой опыт работы в графическом интерактивном оформлении разнообразных телевизионных шоу. Возможно, поэтому заказы на участие в аналогичных проектах поступают в компанию достаточно регулярно. За несколько месяцев 2013 года специалисты ИНТВ успели поучаствовать в трех новых проектах: съемке циклов игр «Брэйн-ринг» по заказу белорусского и азербайджанского клубов знатоков «Что? Где? Когда?», а также известной московской телекомпании «Игра-ТВ». С 12 октября 2013 года «Брэйн-ринг» транслируется на телеканале «Звезда» с ведущим Андреем Козловым, главный приз текущего турнира - кубок Министерства обороны РФ. Но остановимся на каждом из проектов подробнее.



«БРЭЙН-РИНГ» (КЛУБ ЗНАТКОВ ИЗ РОССИИ, БЕЛАРУСИ И АЗЕРБАЙДЖАНА)

Телевизионные версии «Брэйн-ринга» снимались в разные годы клубами знатоков и участников игры «Что? Где? Когда?» из городов на территории всего бывшего СССР. В этом году за съемку новой серии передач решили взяться белорусский телеканал ОНТ (Минск) и Клуб знатоков Азербайджана (Баку).



Участие специалистов ИНТВ в этих съемках программы началось с того, что в компанию обратился постоянный клиент – Второй Национальный канал Беларуси «ОНТ», попросивший реализовать программное обеспечение для формирования интерактивно управляемого таймера и счёта на табло к телепрограмме «Брэйн-ринг» для приобретенной ранее станции АТЛАС-ВИКТОРИ™ (производства ИНТВ). Благодаря многолетнему опыту работы на всевозможных телешоу, специалисты ИНТВ в кратчайшие сроки создали специальный программно-аппаратный комплекс для «Брэйн-ринга», который обеспечивал вывод таймера на большой экран съёмочной студии и автоматизацию управления с кнопок обратного отсчета времени для команд. Дополнительно Графическая станция АТЛАС-ВИКТОРИ™ с ПО «Брэйн-ринг» позволяет формировать звуковые сигналы паузы и остановки таймера с одновременным включением зелёного или красного круглого фонаря, подсвечивающего команду, успешную нажать кнопку первой.

Учитывая количество разнообразных электронных интерфейсов, созданное ПО «Брэйн-ринг», установленное на станции АТЛАС-ВИКТОРИ™ уже можно характеризовать, как «игровую платформу» для съемки телевизионных программ «Брэйн-ринг». Даже первая версия ПО «Брэйн-ринг» с минимальными возможностями позволила телеканалу «ОНТ» сэкономить много времени и сил при съемках своего цикла программ «Брэйн-ринг». Но со временем ПО «Брэйн-ринг» совершенствовалось, вызывая интерес и пожелания у продюсеров телекомпаний снимающих увлекательное телешоу.

Следующий заказ на «Брэйн-ринг» поступил из азербайджанского клуба знатоков «Что? Где? Когда?». Опция была приобретена по лизингу для съемок цикла передач и трансляций на главном азербайджанском информационно-развлекательном телеканале AzTV. К этому моменту специалисты ИНТВ за счет использования современного аппаратного обеспечения смогли сократить габариты и перечень оборудования, необходимого для развертывания системы на месте.

С помощью этой интерактивной системы в Баку за 5 дней было отснято 14 программ. На данный момент клуб знатоков готовится к съемке следую-



щего цикла программ, где снова будет задействована графическая интерактивная платформа АТЛАС-ВИКТОРИ™.

В конце сентября 2013 года в крупнейшем кинотелевизионном комплексе России ГЛАВКИНО в Москве прошли съемки 12-ти турниров «Брэйн-ринг», которые вышли в эфир на телеканале «Звезда».

Стоит отметить, что идеи телевизионных шоу «Брэйн-ринг» и «Что? Где? Когда?» во многом похожи. Таким образом, созданный специалистами ИНТВ программно-аппаратный комплекс по желанию заказчиков легко может быть адаптирован для съемок циклов передачи «Что? Где? Когда?».

Фотограф: Наталья Нечаева

«КРАСОТА ЕСТЬ ОБЕЩАНИЕ СЧАСТЬЯ»

Компания ИНТВ в четвертый раз представила свои услуги на «Мисс Россия»

По хорошей традиции специалисты компании ИНТВ приняли участие в организации финала конкурса «Мисс Россия – 2013». В этом году компания осуществляла интернет-трансляцию мероприятия на YouTube, которая привлекла к экранам компьютеров более 35 тыс. зрителей, а также существенно повлияла в итоге на решение судей.

С каждым годом организаторы все более популяризируют мероприятие среди молодежи целевой возрастной группы. На сегодняшний день в конкурсе принимают участие в общей сложности 50 тысяч девушек из 80 регионов нашей страны.

В этом году специалисты ИНТВ работали на конкурсе «Мисс Россия» уже в четвертый раз. Стоит отметить, что фундамент плодотворных взаимоотношений с организаторами был заложен еще в 2009 году. В 2012 году компания ИНТВ вышла с предложением об организации интернет-трансляции заключительного шоу конкурса «Мисс Россия».

Трансляция финала 2012 года в Интернете была проведена успешно, однако с точки зрения использования интернет-вещания для привлечения дополнительной аудитории к конкурсу, ее можно назвать «тестовой». Интернет-вещание осуществлялось только на одном канале и представляло собой прямое включение из зала, где проходило заключительное шоу. Во время пауз зрители у телевизоров могут смотреть, к примеру, повторы самых ярких моментов прошедшего конкурса, а интернет-аудитория была вынуждена довольствоваться нединамичной картинкой из зала.

В 2013 году организаторы конкурса «Мисс Россия» решили подойти к вопросу интернет-вещания более серьезно. Таким образом, в этом году компании ИНТВ было предложено осуществить трансляцию на новом, более высоком уровне: требовалось мультикастовое вещание с интерактивной графикой, вставкой видеороликов участниц и видеоповторами этапов конкурса. Чтобы решить поставленную задачу, разработчики компании ИНТВ модернизировали свою компьютерную платформу IP Cast (использовавшееся для трансляции в прошлом году), задействовав все ресурсы, предоставляемые плагинами Adobe. В результате одновременно транслировалось три потока с различным битрейтом (240p, 360p и 480p). Чтобы разгрузить ресурсы вещательного рэдаточного сервера YouTube и повысить надежность IP-трансляции, кодер был реализован целиком на платформе ИНТВ.

Потенциально программное обеспечение ИНТВ IP Cast позволяет транслировать четыре потока с различными битрейтами: к трем перечисленным можно добавить поток высокой четкости 720p. Однако из-за того, что телевизионная трансляция конкурса осуществлялась на канале НТВ, работающем в формате SD, организаторы приняли решение весь материал снимать исключительно в SD. В результате, необходимость в формировании потока 720p отсутствовала. Для трансляции использовался собственный IP-кодер компании ИНТВ, выводивший в Интернет два мультикастовых канала. Кроме того, было предусмотрено 100%-резервирование кодера.

Все эти технические приготовления прошли не зря. В этом году, интернет-трансляция финала «Мисс Россия» по качеству почти не отличалась от телевизионного шоу на популярных телеканалах. Идея главного PR-менеджера и продюсера конкурса, Марии Кировой, заключающаяся в том, что интернет-аудитория не должна скучать ни секунды, была полностью реализована. В моменты пауз основного действия в трансляцию включались анонсы предстоящих событий, реклама, смонтированные на станции EVS IP Director и записанные видеосервером EVS XT3 сюжеты о тренировках и подготовке девушек к конкурсу. О каждой из девушек, вошедших в тройку победительниц, был представлен короткий ролик с историей ее победы.



ВИКТОРИ

Программно-аппаратный комплекс интерактивного графического оформления телевизионных телевикторин и конкурсов.



Комплекс **ВИКТОРИ** содержит в себе все элементы автоматизированной интерактивной графики, разработанной ИНТВ и используемой многими продюсерскими центрами (ВИД, МАК, МАСТИФФ и др.) и телекомпаниями (СТС, ОНТ, Первый канал и др.) для следующих популярных телепрограмм:

- ЧТО? ГДЕ? КОГДА?
- УГАДАЙ МЕЛОДИЮ
- ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА
- ЭТО МОЙ РЕБЁНОК
- МИСС РОССИЯ
- ТЭФИ
- БРЕЙН РИНГ
- РУССКАЯ РУЛЕТКА и др.

Комплекс **ВИКТОРИ** содержит в себе несколько масштабируемых подсистем, которые могут обеспечить:

- Формирование разноформатных полноэкранных элементов многоканальной интерактивной графики: телевизионное изображение, изображение на видеостене, студийной плазме и сенсорном экране игрока телевикторины
- Воспроизведение звуковых джинглов
- Управление и сбор данных от кнопочных и сенсорных пультов или световых перьев
- Управление световым студийным оборудованием
- Получение SMS сообщений для интерактивного голосования и вывод их в графическом шаблоне телевизионной программы
- Получение текста и изображения из социальных сетей ВКонтакте, Facebook и т.д. для телемостов, интервью и вывод их в графическом шаблоне телевизионной программы
- Подготовку и вывод базы данных игроков и вопросов телевикторины



ВИКТОРИ имеет одно рабочее место оператора (ассистента режиссера) с удобным эргономичным терминалом и позволяет оперативно и без ошибок обеспечить съёмку нескольких телевикторин за один съёмочный день, делая аренду съёмочных площадей, техники и актёров малозатратной и эффективной.

СИСТЕМА ИНТЕРАКТИВНОГО ГОЛОСОВАНИЯ «СИНГЛ»

Компания ИНТВ представляет новое лицо своей системы интерактивного голосования для телевизионных шоу, конференций и заседаний. Специалисты ИНТВ уже не раз внедрили вариации данной системы на различных телевизионных шоу и развлекательных программах. Под влиянием рынка она выросла из интерфейса, объединяющего несколько кнопок для голосования, в мощную самостоятельную среду голосования, обеспечивающую не только подсчет, но и протоколирование результатов и даже возможность наблюдения за ходом голосования со стороны администратора. В новом автономном варианте система получила название **СИНГЛ** (Система **И**нтерактивного **Г**олосования). В отличие от предыдущих реализаций, разработанных под вполне определенные проекты по техническому заданию заказчика, СИНГЛ представляет собой коробочное решение, покрывающее большую часть нужд «среднестатистического» голосования в рамках выбора кандидатов на выборах в масштабах одной организации или решения спорных вопросов на пленарных заседаниях. Как и раньше, система может адаптироваться для использования на телевизионных развлекательных шоу, номинациях и вручениях наград, т.к. содержит в себе средства для оперативного формирования графики в телевизионном сигнале, больших экранах, табло, а также на всевозможных электронных декорациях.

Ключевые компоненты системы интерактивного голосования «СИНГЛ»:

Пользовательские терминалы, обеспечивающие для голосующих интерфейс выбора нужного кандидата или варианта ответа на заданный вопрос. В рамках развития системы интерактивного голосования количество голосующих было расширено до 100. По каждому кандидату интерфейс сенсорных терминалов позволяет получить дополнительную информацию (фото, текст).

Сервер с единой базой данных кандидатов (вариантов ответов на поставленные вопросы). Система поддерживает до 5 кандидатов (вариантов ответа) в каждой из 10 номинаций (тематик). Рабочее место администратора позволяет оперативно вносить изменения в БД.

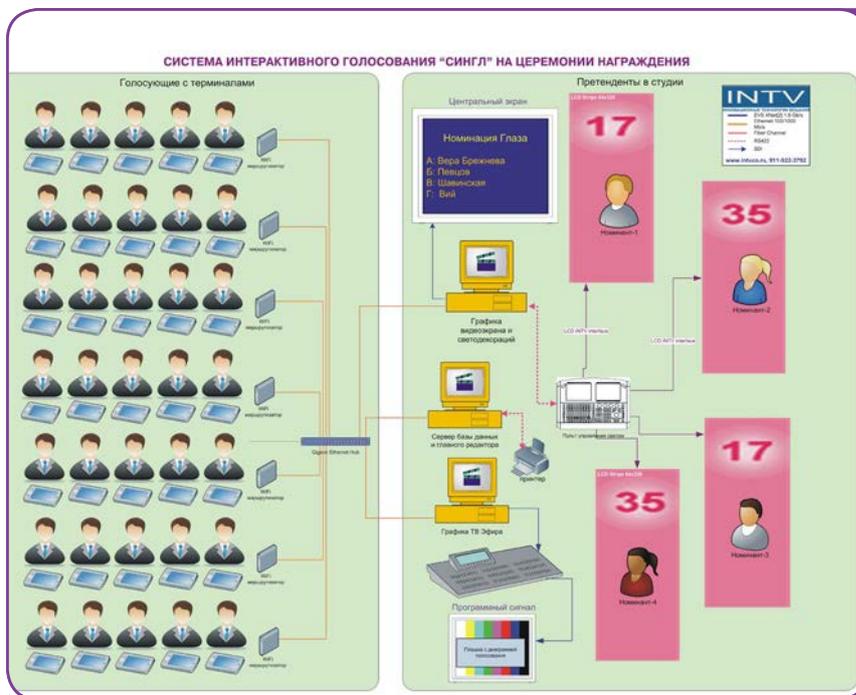
Единая база голосующих. Система поддерживает как открытую, так и закрытую формы голосования. Администратор может видеть на своем экране, кто из голосующих в зале испытывает технические сложности, и предложить ему помощь (самостоятельно или через ассистентов).

Система отображения графики, формирование графики в телевизионном сигнале, а также подсистема, демонстрирующая процесс хода голосования на студийных табло, светодиодных панелях.

Интерфейс управления Главного редактора (администратора). Система позволяет администратору получить полный контроль над процессом голосования: управлять последовательностью номинаций, запускать очередной этап голосования и т.п.

Принтер для вывода на печать протокола голосования (для официального признания результатов).

Одна из последних опций системы СИНГЛ - приложение для Apple iPad, заменяющее сенсорные экраны голосующих планшетными компьютерами.



ГРАФИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ АТЛАС-СПОРТ SD/HD

Станция АТЛАС-СПОРТ предназначена для графического и информационного оформления телевизионных трансляций спортивных соревнований: футбол, хоккей, баскетбол и т.д.

Возможности




KONTINENTAL HOCKEY LEAGUE		В	О	З	Ш	В	П
1	Metallurg Mg	8	8	1	29	10	23
2	SKA	8	7	2	27	11	22
3	Salavat Julajev	10	7	3	38	35	22
4	CSKA	8	7	2	27	18	20
5	Traktor	8	6	2	26	20	18
6	Neftehimik	10	6	4	32	32	18
7	Spartak	10	6	4	31	27	17
8	Ak Bars	8	5	4	28	20	16
9	Torpedo	10	6	4	32	26	16
10	Dinamo R	8	3	6	23	21	8

- Создание и редактирование основной внутренней базы данных (БД) по командам и игрокам (спортсменам-участникам).
- Импорт данных в БД из официальных источников (Интернет, внешние БД и т.п.)
- Создание и редактирование внутренней таблицы игровой статистики по матчу (соревнованиям): броски в створ ворот, нарушения, удаления, забитые голы и т.п.
- Связь с официальными судейскими системами (Аранеус | HATA-Инфо | Victory | ESK | SwissTiming | Nautronic | Stramatel | Bodet) и получение от них игровой и временной информации: время матча, номер периода, удаление игроков, текущий счет и т.п.
- Сопряжение с официальными системами сбора статистики по соревнованиям и импорт данных в таблицу статистики.
- Возможность ручной корректировки статистической и судейской информации в случае аварийного обрыва связи с внешними источниками или в автономном режиме работы.
- Создание графических шаблонов (композиций), необходимых для оформления телевизионной трансляции матча (соревнований).
- Настройка управляющего интерфейса программы с возможностью распределения титров (композиций) по смысловым группам, привязку их к управляющим кнопкам.
- Настройка размера, цвета и расположения управляющих кнопок.
- Автоматическое заполнение графических композиций данными из БД, таблицы статистики, судейской системы.
- Оперативный ввод/вывод композиций в эфир.
- Графические видеопереходы – автоматический вывод графического видеоклипа при переходе с программного сигнала на видеоповторы и обратно по команде от видеомикшера TALLY/GPI.
- Звуковое сопровождение вывода титров и графических композиций
- Оперативный выбор видеоклипов от пульта управления с подсветкой MTR-CTL Pult/16.
- SD и HD версии

ОТЗЫВЫ КЛИЕНТОВ

Thank you for invaluable contribution to LTV channel development. We are looking forward to a productive cooperation in the future.

Edgars Kots, General Director of LTV, Latvijas Televizija



Станция АТЛАС-СПОРТ соответствует регламенту Континентальной хоккейной лиги

Состав станции АТЛАС-СПОРТ

Индустриальная компьютерная платформа с комплектом интерфейсов - GPI, LTC, RS232/422/485
Плата АТЛАС-II и АТЛАС-SDI, АТЛАС-MIXER SDI, DeckLink 4K Extreme для подключения в цифровых аппаратах. Формирование и вывод графики в телевизионном стандарте (сигналы FILL и KEY).

ПО АТЛАС-СПОРТ. Основная программа системы. Сбор, обработка и хранение всех данных. Конструктор графических шаблонов. Автоматическое формирование графических композиций с использованием полученных данных.

БД команд и игроков. Позволяет настраивать состав и тип хранимой информации. Текстовые и графические данные.

Таблица статистики. Полностью настраиваемая вручную. Редактирование количества и названия полей, ручное или автоматизированное (при помощи ПО STAT-PROXY) заполнение по ходу игры.

ПО STAT-PROXY. Вспомогательная программа системы, устанавливается на выносное рабочее место, позволяет оперативно собирать статистические данные. Обладает возможностью подсчета процентного соотношения времени владения спортивным снарядом каждой из команд.

ПО SPORT-PROXY. Вспомогательная программа, обеспечивающая связь с судейской системой, приводящая информацию от различных судейских систем к внутреннему виду программы АТЛАС-СПОРТ. На данный момент поддерживаются системы АРАНЕУС (Россия), NAUTRONIC (Дания), ESK (Польша), ВИКТОРИ (Россия), НАТА-ИНФО (Россия), STRAMATEL (Франция), SWISS TIMING (Швейцария), Bodet (Франция).

ПО МЕТРОПОЛЬ - прием и рассылка SMS-сообщений о текущих изменениях счета в игре и отображение игровой информации на Web-сайте. и отображения игровой информации на Web-сайте.

Интерфейс программы АТЛАС-СПОРТ (конфигурация для хоккея)

Окно базы данных.

Список команд - название, город, логотип команды, сокращенное название и т.п. Список игроков - номер, имя, фамилия, амплуа, фото.

Управляющая панель.

Для управляющих кнопок задается размер, цвет, расположение на панели.

Список игроков играющих команд.

Графические переходы.

Вывод графики при переходе от программы к видео с сервера повторов, по команде TALLY/GPI а так же при помощи внешнего пульта управления MTR-CTL Pult/16.

Получение данных от судейских систем.

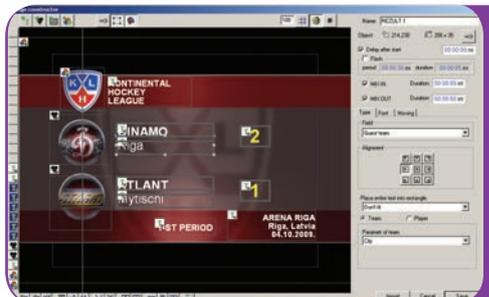
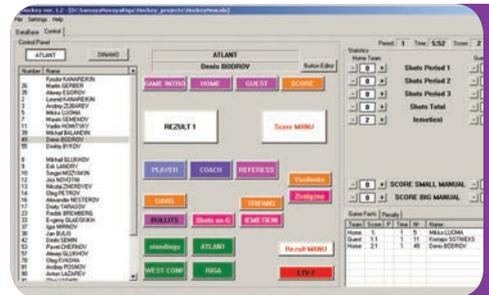
ПО SPORT-PROXY автоматически получает информацию от судейских систем (подключение через RS422/485 порт).

Сбор статистики по сети.

Для облегчения работы оператора графической станции создано ПО STAT-PROXY, обеспечивающее сбор статистики на отдельном ноутбуке и опера

Конструктор графических шаблонов.

Многослойный компоунинг. Полупрозрачная графика. Настройка свойств для каждого элемента - картинка, текст, анимация. Эффект появления, временные задержки, связь с внешними данными.



СТАНЦИЯ ЭКСПРЕСС-ТИТРЫ

ГРАФИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ НОВОСТЕЙ В ФОРМАТАХ SD И HD.

Станция АТЛАС с ПО ЭКСПРЕСС ТИТРЫ предназначена для графического и информационного оформления телевизионных трансляций: ТВ новостей, прямых эфиров и т. д.



ВОЗМОЖНОСТИ

- Создание и редактирование основной внутренней базы данных (БД) по различным параметрам (гости студии, курсы валют, погода и т. д.)
- Импорт данных в БД из официальных источников (Интернет, внешние БД и т.п.)
- Возможность ручной корректировки информации в случае аварийного обрыва связи с внешними источниками или в автономном режиме работы
- Создание графических шаблонов (композиций), необходимых для оформления телевизионного эфира (включение в шаблоны изображений, текстовых областей, анимации, барабана и бегущих строк)
- Создание и вывод в эфир 3D композиций в режиме реального времени
- Функция телевизионного моста с эффектом (картинка в картинке)
- Система сбора статистики телефонного/смс голосования, с оперативным выводом информации в эфир
- Настройка управляющего интерфейса программы с возможностью распределения титров (композиций) по смысловым группам, привязку их к управляющим кнопкам
- Настройка размера, цвета и расположения управляющих кнопок
- Автоматическое заполнение графических композиций данными из БД
- Оперативный ввод/вывод композиций в эфир, управление выводом графики от команд GPI
- Звуковое сопровождение вывода титров и графических композиций
- Работа в формате SD и HD
- Ввод/вывод композиций в эфир при помощи дистанционного пульта управления MTR-CTL Pult/16 (интерфейс RS422)

СОСТАВ СТАНЦИИ ЭКСПРЕСС-ТИТРЫ



- Индустриальная компьютерная платформа с комплектом интерфейсов - GPI, LTC, RS232/422/485
- Плата АТЛАС-II и АТЛАС-SDI, АТЛАС-MIXER SDI, DeckLink 4K Extreme для подключения в цифровых аппаратных. Формирование и вывод графики в телевизионном стандарте (FILL и KEY).
- БД параметров. Позволяет настраивать состав и тип хранимой информации. Текстовые и графические данные. Списки людей с различными параметрами: имя, фамилия, должность, фотография и т.д.
- ПО AUTOMATION-PROXY. Вспомогательная программа для управления выводом графических объектов и графических шаблонов станции АТЛАС от систем автоматизации HARRIS, AVECO, Pebble Beach и других, через протоколы управления Chyron Intelligent Interface (CII), Oxtel и MOS.

- ПО DB-PROXY. Вспомогательная программа, обеспечивающая связь с внешними источниками данных (БД), которые могут располагаться локально, в пределах локальной сети или на удаленном сервере (через Интернет).
- ПО VOTING-PROXY. Вспомогательная программа, обеспечивающая связь со статистическими системами (телефонное/смс голосование).



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СТАНЦИИ АТЛАС

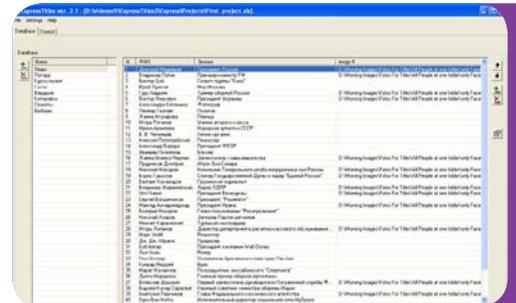
- Поддерживаемые стандарты: SD - 625, 525, 4:3 / 16:9 / HD - 1080i 50/59.94/60, 1080p 24/25, 720p 50/59.94/60, HDMI
- Система: видеоинтерфейс с встроенным 10-ти битным DSK кеером, индустриальный компьютер i7/MB Asus, Intel, MSI/RAM2GB/HDD System/HDDx2 VIDEORAID/DVD-RW/RJ45 Ethernet/интерфейсы RS232/422/485/Блок питания сдвоенный Hot Swap
- Входные сигналы: Composite, YUV,S-Video, HD-SDI - SMPTE 292M, SDI SMPTE 259M, PAL Black Burst синхронизация
- Выходные сигналы: Composite/YUV/S-Video/2 SD/HD-SDI - SMPTE 259M или 292M Fill + Key, аналоговый мониторный выход PAL Analog monitor output (HD/SD) with RGB/YUV/YC/Composite
- Аудио интерфейс: аналоговый симметричный (XLR) и цифровой (Embedded,AES) стереовход и выход
- Тайм код: входы LTC и VITC
- Интерфейсы связи: RS422, RS485, 16 GPI IN, 16 GPI OUT
- Аварийный обход: релейный обход
- Размеры: 4RU 440ширина x 176 высота x 500 глубина
- Вес: 15 килограмм



ИНТЕРФЕЙС ПРОГРАММЫ ЭКСПРЕСС-ТИТРЫ

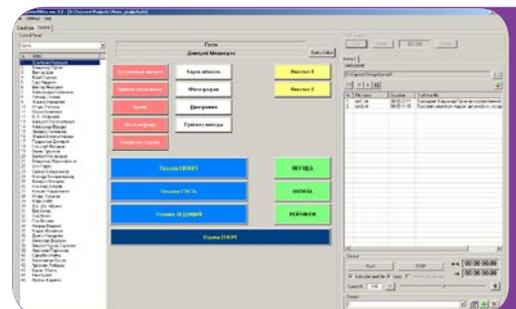
Окно базы данных.

База данных параметров, требующих вывода в эфир (текст, изображения, анимация). Заполняется вручную, автоматически с локальных и сетевых папок, из сети интернет.



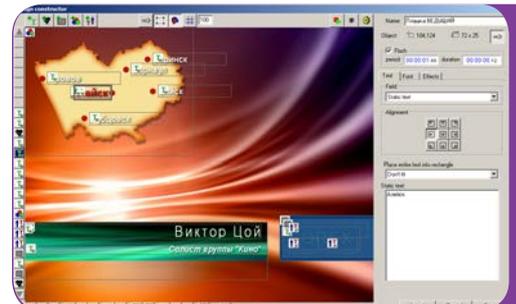
Управляющая панель.

Для управляющих кнопок задается размер, цвет, расположение на панели, выбирается метод управления (вручную или автоматически, используя GPI подключение станции). Список параметров, для вывода подтитровов в эфир. Кнопки управления таймером. Окно управления бегущими строками.

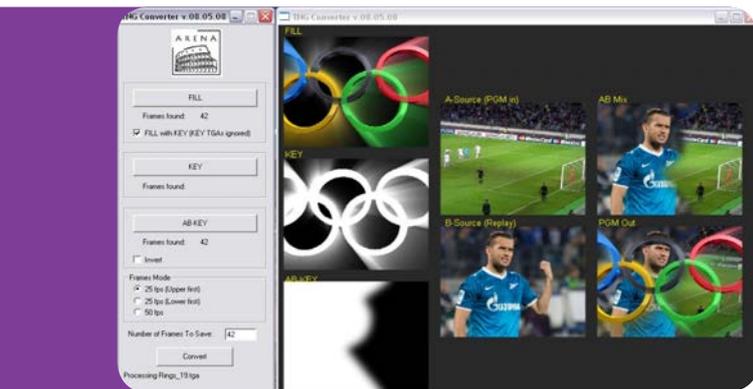


Конструктор графических шаблонов.

Многослойный компоунинг. Полупрозрачная графика. Неограниченное количество элементов и настройка свойств для каждого элемента – картинка, текст, анимация. Эффект появления, временные задержки, связь с внешними данными.



ГЕНЕРАТОР-МИКШЕР АРЕНА SD/HD



Генератор графических переходов **АРЕНА** служит для видео перехода с программного сигнала на сигнал сервера видео повторов, формирует АВ-переход между двумя входными сигналами с одновременным наложением графики. Основан на твердотельной технологии (RAM-плеер), отличается простотой, надежностью, компактностью.

ВОЗМОЖНОСТИ

- Генератор **АРЕНА** может работать в двух основных режимах: выдавать сигналы FILL, KEY, АВ-KEY для внешнего микширования или формировать и выдавать готовую композицию, используя встроенные АВ и DSK микшеры.
- Синхронно с переходом генератор **АРЕНА** может выдавать звуковые фрагменты (перебивки).
- Запуск перехода осуществляется локально от клавиатуры, с выносного пульта управления MTR-CTL Pult/16, либо по сигналам GPI.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Сетевой менеджер: удаленное управление клипами по сети Ethernet загрузка, удаление, предварительный просмотр.
- Утилита предварительного просмотра клипов для редакторского места.
- Виртуальный пульт управления: утилита, позволяющая выводить видеоклипы удаленно, по сети Ethernet.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Автономный компактный корпус (RACK 2U)
- Релейный обход при выключении питания Bypass
- Объем RAM памяти для клипов 16GB
- Управление локальное: пульт управления с подсвечивающимися кнопками MTR-CTL Pult/16
- Управление дистанционное: через интерфейсы GPI, RS-422 (VDCP, Oxtel), Ethernet
- Встроенный A/B и DSK микшеры
- Удаленное обновление программного обеспечения (Firmware)
- Videostandard: HD/SD SDI, SD PAL, SD YUV, HDMI
- Входы видео: SDI PGM IN, YUV PGM IN, HDMI PGM IN, Sync Black Burst Pal
- Выходы видео: SDI FILL, SDI KEY, SD PAL PGM OUT, SD YUV PGM OUT, HDMI PGM OUT
- Аудиостандарт: PCM, 48КГц, 16 бит, стерео
- Входы аудио: SDI Embedded, AES, аналоговый балансный
- Выходы аудио: SDI Embedded, AES, аналоговый балансный

ВИДЕОСЕРВЕР МЕТЕОРА SD/HD

Видеосервер МЕТЕОРА - это универсальный видеоплеер, основанный на твердотельной технологии (RAM-плеер), отличающийся простотой, надежностью, компактностью.

ВОЗМОЖНОСТИ

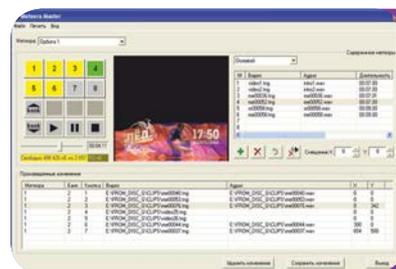
- Видеосервер МЕТЕОРА предназначен для однократного или зацикленного воспроизведения статических или динамических графических изображений - клипов, перебивок, заставок, слайдов и т.п. Любой клип может воспроизводиться с сигналом KEY и звуком.
- Встроенный генератор титров: позволяет воспроизводить графические анонсы по шаблону: поверх одной плашки отображается разный текст.
- Четырехканальная версия МЕТЕОРА-КВАДРО позволяет воспроизводить одновременно до 4-х каналов видео с независимым или синхронным управлением.
- Загрузка клипов осуществляется либо с карт памяти, USB Flash, внутренней памяти или по сети Ethernet.
- Управление воспроизведением ручное с пульта управления MTR-CTL Pult/16 либо от систем автоматизации.
- Поддержка удаленного управления по сетям Ethernet, в том числе и с использованием VPN.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Автономный компактный корпус (RACK 2U)
- Релейный обход при выключении питания Bypass
- Объем RAM памяти для клипов 16GB
- Управление локальное: пульт управления с подсвечивающимися кнопками MTR-CTL Pult/16
- Управление дистанционное: через интерфейсы GPI, RS-422 (VDCP, Oxtel), Ethernet
- Встроенные DSK видео- и аудиомикшеры (опция)
- Удаленное обновление программного обеспечения (Firmware)
- Видеостандарт: HD/SD SDI, SD PAL, SD YUV, HDMI
- Входы видео: SDI PGM IN, YUV PGM IN, HDMI PGM IN, Sync Black Burst Pal
- Выходы видео: SDI FILL, SDI KEY, SD PAL PGM OUT, SD YUV PGM OUT, HDMI PGM OUT
- Аудиостандарт: PCM, 48КГц, 16 бит, стерео
- Входы аудио: SDI Embedded, AES, аналоговый балансный
- Выходы аудио: SDI Embedded, AES, аналоговый балансный

ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

- Генератор графических анонсов («смотрите далее»). Анонсирование ТВ программ, фильмов, событий
- Генератор динамических фонов. Оформление телевизионных студий. Источник «задников» для РИР-проекции.
- Видеоплеер с мгновенным доступом к роликам (Instant Replay). Шапки телепрограмм, отбивки, заставки, «видеоджиглы» для игровых интерактивных шоу.
- Генератор тестовых сигналов. ГЦП, цветные поля, градиенты, настроечные таблицы, реперы.



ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ЧАСЫ



Куранты

Генератор эфирных часов **КУРАНТЫ** на базе графической станции АТЛАС. Программа позволяет создавать и выводить в эфир многослойные графические композиции с изображениями стрелочных или символьных часов. На одном экране могут находиться несколько часов, которые можно настроить на разные часовые пояса. Допускается комбинирование стрелочных и символьных часов на одном экране.

Генератор часов позволяет использовать “живую” полноэкранную подложку и звук, которые могут воспроизводиться синхронно с секундной стрелкой.

Синхронизация часов производится от источника сигналов точного времени: сервер NTP, источник продольного тайм кода LTC или от локального устройства с поддержкой протокола NMEA, например GPS-приемника.



Рубидиум

Компактный автономный 1RU генератор телевизионных часов **РУБИДИУМ** предназначен для воспроизведения и наложения на программный сигнал изображения стрелочных или цифровых эфирных часов. Генератор имеет встроенный аудио/видео микшер с релейным обходом и позволяет работать «на проход». Помимо этого, выходы FILL и KEY позволяют осуществлять внешнее наложение на программный сигнал или использовать **РУБИДИУМ** как отдельный источник видеосигнала. Изображение эфирных часов сопровождается синхронным звуком. В зависимости от опций, звук может замешиваться в программный сигнал или использоваться как отдельный выход. Синхронизация часов может осуществляться от сигналов LTC, VITS или по протоколу NTP. **РУБИДИУМ** построен с использованием твердотельных технологий. Вся графика воспроизводится из встроенной оперативной памяти. Загрузка роликов и звука осуществляется либо по сети Ethernet, либо через карты памяти Compact Flash

Alpermann+Velte
Electronic Engineering GmbH



ГЕНЕРАТОР ТОЧНОГО ВРЕМЕНИ И ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ

Rubidium - серия модулей, входящая в видеопроцессор данных.

Набор модулей обеспечивающих тайм кодом с привязкой к сигналам точного времени состоит из следующих модулей:

- RUB-D1 – корпус с блоком питания для 3-х модулей,
- GT- Мастер генератор точного времени и тайм кода (LTC/VITS),
- XT – Инserter и конвертер тайм кода,
- ANTGLP – GPS или GLONASS антенна

ЛОГОГЕНЕРАТОР С МИКШЕРОМ РУБИДИУМ-С

РУБИДИУМ-С предназначен для наложения на проходящий видеосигнал игровых параметров спортивного матча в графическом виде:

- Текущего времени
- Текущего счета
- номера периода (тайма)

Используется в системах видеосудейства для анализа спорных игровых моментов. Облегчает поиск спорного момента по записи со служебных камер (например, заворотных в хоккее).

Подключается к официальным судейским системам (Nautronic, Аранеус, Ната-инфо, ESK и др.), обеспечивая видеозапись синхронным временем матча и другими игровыми параметрами.

Позволяет настраивать внешний вид накладываемой графической информации: положение в кадре, размер и цвет подложки, цвет шрифта. Цвет подложки может меняться в зависимости от статуса игрового времени (например, зеленая подложка если время идет, красная – если остановлено). Это позволяет лучше ориентироваться в записи при быстрой перемотке.

Инserter построен по модульному принципу и позволяет наращивать количество независимых каналов: корпус RACK 1U – до 4 каналов, RACK 4U – до 16 каналов.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Входы/выходы: PAL или SD SDI.

Релейный обход при выключении питания, принудительный.

Управление параметрами накладываемой графики: RS-232.

Подключение к судейским системам: RS-422, RS-485.

Поддерживаемые судейские системы: Nautronic, Аранеус, HATA-инфо, ESK.

ПОЛЬЗОВАТЕЛИ



ФРАКТАЛ - ПРОЦЕССОР ВИДЕОСТЕНЫ

НОВИНКА ИНТВ



Полиэкранный сплиттер ФРАКТАЛ предназначен для формирования одного телевизионного изображения на нескольких стандартных телевизионных или компьютерных мониторах.

ФРАКТАЛ компактен и располагается в корпусе 4RU.

ФРАКТАЛ прост в настройке и управлении: управление осуществляется с передней панели прибора и через WEB интерфейс.

ФРАКТАЛ незаменим для полиэкранов большой площади.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- ФРАКТАЛ синхронизируется от входного сигнала ССП (0...5 Вольт) или СЧП PAL (0...0,3 Вольт).
- Входы: от 1,2,3,4 входа HD/SD SDI, HDMI, DVI, CVBS PAL, YUV/RGB, S-Video.
- Выходы: 6, 12, 18, 24 порта формата DP(DisplayPort), HDMI, DVI.
- ФРАКТАЛ расщепляет видеоизображение для горизонтально и вертикально ориентированных экранов.
- ФРАКТ можно использовать для поворота видеоизображения на 90 градусов, что используется для электронных расписаний аэропортах, ж.д. вокзалах и массовых спортивных аренах.
- ФРАКТАЛ совместно с графической станцией АТЛАС даёт непревзойдённое по выразительности и дизайну полиэкранное изображение.



ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

- Студии прямого эфира
- Концертные студии
- Стадионы
- Стратегические командные пункты
- Навигационные центры
- Билборды
- Биржи
- Аэропорты и железнодорожные вокзалы и мн. др.



ПОСТАВКА ОБОРУДОВАНИЯ КОМПАНИИ EVS BROADCAST EQUIPMENT

ИНТВ - Партнер EVS

- XT[3] HD/SD вещательный сервер: 8-ми, 7-ми, 6-ти и 4-х канальный HD/SD видеосервер нового поколения для замедленного воспроизведения повторов и многоканальной записи с SDTI и Gigabit Ethernet интерфейсами.
- XTnano HD/SD сервер: 6-ти, 4-х, 2-х канальный HD/SD бюджетный (в 2 раза дешевле XT[3]!) видеосервер замедленного воспроизведения повторов. Он полностью повторяет функции XT[3] HD/SD за исключением SDTI интерфейса, но наличие Gigabit Ethernet интерфейса вполне его заменяет для импорта и экспорта видеоматериала. Также в XTnano нет 8-ми канального варианта и расширенного набора кодеков. Пульт оператора видео повторов более плоский, но с теми же функциональными кнопками.
- XS HD/SD сервер: 6-ти, 4-х, 2-х канальный HD/SD студийный видеосервер многоканальной записи и воспроизведения с SDTI и Gigabit Ethernet интерфейсами.
- XHub[3]: SDTI роутер для подключения до 8-ми видеосерверов EVS XT/XT[2]/XT[3] через SDTI интерфейс.
- IP Director: станция управления видео контентом (MAM) серверов семейства XT: в комплекте с видеосерверами серий LSM-XT/XS. IP Director обеспечивает многоканальную запись телевизионного сигнала, логгирование с созданием метаданных, монтаж на Time-line, а также воспроизведение по плей-листу.
- IP AirEdit: станция задержки телевизионного сигнала с функцией оперативной замены видеофрагментов. Незаменима для ретрансляции международных телепередач с возможностью замены международной рекламы на собственную, а также замены или удаления нежелательных или нецензурных видеосюжетов.
- XFile: станция стримминга и архивирования видеоматериала по SDTI интерфейсу на съёмные диски с возможностью их подмены на лету. В состав станции входит (опционально) комплект видеокодеков обеспечивающих перекодирование видеоматериала во все профессиональные форматы Apple ProRes, Avid DNxHD и др.
- XTaccess: недорогая станция стримминга и архивирования видеоматериала по Gigabit Ethernet интерфейсу на внутренние жёсткие диски и удалённые дисковые массивы, в том числе AVID Unity ISIS. В состав станции входит (опционально) комплект видеокодеков обеспечивающих перекодирование видеоматериала во все профессиональные форматы Apple ProRes, Avid DNxHD и др.
- XStore: NAS либо SAN электронный архив, обеспечивающий одновременную работу большого количества пользователей.
- Xedio Suite: программное обеспечение нелинейного монтажа и озвучания для телевизионных новостей и спортивных телетрансляций.
- C-Cast это новейшая система с технологией "CloudCast™" для распространения медиаматериала с видеосерверов EVS XT/XS в прямом эфире через web приложение.
- OpenCube –платформа для записи, конвертирования и воспроизведения MXF файлов, а также монтажа HD, 2K, 4K видеоматериала перед его сохранением в MXF формат с DCI кодировкой.





КОМПАНИЯ "ИНТВ"

Санкт-Петербург, 197101,
Каменноостровский проспект, д.10, лит. Д., пом. 30-Н

тел. (812) 922-37-92

E-mail: info@intvco.ru
www.intvco.ru

2013г.