

**ООО «ИНТВ»**

Россия, 197101, Санкт-Петербург,
Каменноостровский пр., д. 10, лит. Д, пом. 30-Н.
Тел\ факс +7 (812) 922-37-92.
E-mail: info@intvco.ru, web: www.intvco.ru.

**АНКЕТА ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ КОММЕРЧЕСКОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ
НА ПОСТАВКУ ГРАФИЧЕСКИХ СТАНЦИЙ и ВИДЕОСЕРВЕРОВ.**

ГРАФИЧЕСКИЕ СТАНЦИИ:

**АТЛАС-СПОРТ
ЭКСПРЕСС-ТИТРЫ
КУРАНТЫ
СИНГЛ**

ВИДЕОСЕРВЕРЫ:

**ЭКСПРЕСС-ВИДЕО
МЕТЕОРА-СПОРТ**

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ЗАКАЗЧИКА

ФИО _____ . ДОЛЖНОСТЬ _____ .
ОРГАНИЗАЦИЯ _____ .
АДРЕС ОРГАНИЗАЦИИ _____ .
ТЕЛЕФОН _____ . ЭЛ.ПОЧТА _____ .

АППАРАТНЫЕ СРЕДСТВА

1. Тип и направленность ТВ трансляций, на которых будет использоваться графическая станция АТЛАС:
 - ☐ Спортивные трансляции,
 - ☐ Новостная телетрансляция,
 - ☐ Круглосуточное вещание с центральной аппаратной,
 - ☐ Телевизионные шоу и конкурсы,
 - ☐ Интерактивное SMS или телефонное голосование,
 - ☐ Концерты, опера, балет, форумы и др.,
 - ☐ Другое мероприятие: _____ .
2. Какое оборудование Вас заинтересовало?
 - ☐ Графическая станция для спортивных трансляций «Атлас-Спорт»,
 - ☐ Генератор полноэкранных телевизионных часов «Куранты»,
 - ☐ Графическая станция для ТВ новостей «Экспресс-Титры»,
 - ☐ Эфирный видеосервер для воспроизведения рекламы и анонсов «Экспресс-Видео»,
 - ☐ Сервер многоканальной записи/воспроизведения и замедленных повторов «Метеора-Спорт»,
 - ☐ Генератор графических переходов «Арена»,
 - ☐ Клип-машина для телевизионных анонсов «Метеора».
3. Формат вещания:
 - ☐ 4K 2160p,
 - ☐ HD 1080/50i,
 - ☐ HD 1080/50p,
 - ☐ SD 576/50i (4:3),
 - ☐ SD 576/50i (16:9) anamorphic,

- ☐ SD 576/50i (16:9) letter box,
☐ Иной:_____.
4. Схема подключения по видео:
☐ SD SDI,
☐ HD SDI,
☐ HDMI HD,
☐ Аналоговые сигналы PAL/S-Video/YUV/RGB.
5. Режим работы:
☐ Внешнее микширование (выходы FILL&KEY),
☐ Внутреннее микширование (работа «на проход»).
6. Нужен ли Вам релейный обход при потере сигнала графики (в режиме работы «на проход»)?
☐ Релейный обход нужен, ☐ Релейный обход НЕ нужен.
7. Нужен ли кабель с пультом управления для переключения в режим релейного обхода?
☐ Да ☐ Нет
8. Интересует ли Вас автоматизация вывода титров в эфир по команде GPI/TALLY с режиссерского видеомикшера или другой системы?
☐ Малая автоматизация нужна, ☐ Малая автоматизация НЕ нужна,
☐ Укажите, пожалуйста, название видеомикшера:_____.
9. Интересует ли Вас управление выводом графики от дистанционного пульта управления по интерфейсу RS422/485?
☐ Да ☐ Нет
10. Необходима ли Вам синхронизации системных часов по тайм коду LTC, VBI VITC или NTP?
☐ Да (LTC, VBI VITC),
☐ Да (NTP),
☐ Нет.
11. Каким должен быть Блок питания станции АТЛАС?
☐ Стандартный БП,
☐ Повышенной мощности для большего подключения внутренних жёстких дисков,
☐ Мощный сдвоенный с горячим резервированием для повышенной надёжности и подключения RAID массива.
12. Какими должны быть корпус и размер станции АТЛАС?
☐ RACK 4RU, глубина 540 мм,
☐ RACK 3RU, глубина 500 мм,
☐ RACK 2RU, глубина 700 мм,
☐ DESKTOP, глубина 500 мм,
☐ Ноутбук, вес до 3,0 кг,
☐ Другой корпус:_____.
13. Нужны ли Вам салазки (телескопические направляющие) для установки в RACK шкаф?
☐ Да, 26'' ☐ Да, 20'' ☐ Нет
14. Нужен ли монитор для вывода пользовательского интерфейса ?
☐ Да. Размер экрана:_____.
☐ Нет.
15. Нужен ли монитор для вывода мультивьювера (опционально для видеосервера) ?
☐ Да. Размер экрана:_____.
☐ Нет.

1. Укажите, пожалуйста, на каких видах спорта Вы планируете работать:
 - ☐ Хоккей,
 - ☐ Футбол,
 - ☐ Волейбол,
 - ☐ Гандбол,
 - ☐ Плавание,
 - ☐ Водное поло,
 - ☐ Баскетбол,
 - ☐ Стрельба,
 - ☐ Бокс, Смешанные единоборства (Mix Fight),
 - ☐ Теннис,
 - ☐ Легкая Атлетика,
 - ☐ Тяжелая Атлетика,
 - ☐ Другой вид спорта: _____,
2. Для создания графических шаблонов заказчик предоставляет комплект графических элементов?
 - ☐ Да
 - ☐ Нет, требуется графический дизайн от компании ИНТВ.
3. Интересует ли Вас подключение к судейским системам для автоматизированного получения игровой информации?
 - ☐ Да (рекомендуется). Интересует подключение к следующим судейским системам: _____
 - ☐ Нет.
4. Каким образом будет осуществляться сбор игровой статистики?
 - ☐ Автоматически (рекомендуется). Интересует подключение к следующей системе сбора статистики: _____
 - ☐ Вручную, используя удаленное рабочее место сбора статистики Атлас-Спорт (ноутбук),
 - ☐ Вручную, используя средства станции Атлас.
5. Необходима ли Вам многоязычная поддержка (Unicode) для трансляции международных соревнований?
 - ☐ Да ☐ Нет
 - ☐ Необходим язык(и): _____.
6. Собираетесь ли Вы запускать со станции Атлас графический переход («шторку») при переходе на видео-повтор?
 - ☐ Да ☐ Нет
7. Собираетесь ли Вы синхронно с титром или графическим переходом выводить звуковое сопровождение (звуковой джингл)?
 - ☐ Да ☐ Нет
8. Необходимо ли транслировать счет игры через SMS/Web сервисы?
 - ☐ Да ☐ Нет
9. Хотели бы Вы вместе со спортивной графикой выводить окно «живого» видео с эффектами входа и выхода и масштабирования (например, для показа мишени и эмоций тренера в биатлоне)?
 - ☐ Да ☐ Нет
10. Интересует возможность запуска таймера обратного отсчета до начала следующего события?
 - ☐ Да ☐ Нет

11. Нужно ли Вам выводить локальное время и дату на месте проведения трансляции?
☐ Да ☐ Нет
12. Для удобства работы над созданием графических шаблонов хотели бы иметь графический интерфейс Timeline (настройка всех эффектов на графической оси)?
☐ Да ☐ Нет

ЭКСПРЕСС-ТИТРЫ.

1. Выберите, пожалуйста, необходимые опции:
- ☐ Бегущая строка с наполнением из текстовых файлов, расположенных на жестком диске станции (возможно воспроизведение до 3-х бегущих строк одновременно):
 - ☐ 1 бегущая строка,
 - ☐ 2 бегущие строки,
 - ☐ 3 бегущие строки.
 - ☐ Регулировка скорости бегущей строки в режиме реального времени для целей телесуфлера.
 - ☐ Текущее время и дата (с выбором часового пояса).
 - ☐ Событийный таймер обратного отсчета для индикации оставшегося времени до какого-либо выпуска/события. Количество таймеров не ограничено.
 - ☐ Возможность воспроизведения текстовых и графических данных Базы данных (по столбцам и/или строкам) с различной скоростью и эффектами.
 - ☐ Погода по городам и странам.
 - ☐ Температура и давление.
2. Для создания графических шаблонов заказчик предоставляет комплект графических элементов?
☐ Да
☐ Нет, требуется графический дизайн от компании ИНТВ.
3. Хотели бы Вы выводить видеоклипы или графику с новостными сюжетами, рекламным материалом или анонсами, воспроизводимыми по расписанию или без?
☐ Да
☐ Нет
4. Интересует ли Вас подключение к системам автоматизации вещания?
☐ Да. Интересуют подключение к следующим системам автоматизации (например: AVECO):

☐ Нет.
5. Интересует ли подключение к News Room?
☐ Да. Интересуют подключение к системе News Room (например: DALET):

☐ Нет.
6. Опция "Рейтинг" - проведение онлайн интерактивного СМС или телефонного голосования с выводом данных в виде 2D и 3D диаграмм – столбиковых и круговых.
☐ 2D ☐ 3D ☐ нет
7. Интересует ли Вас подключение к сервисам «Яндекс. Пробки», «Яндекс. Погода» и любому другому интернет - ресурсу через xml и автоматическое заполнение полученными данными графических композиций и бегущих строк?
☐ Да ☐ Нет
8. Необходима ли функция телевизионного моста с эффектом PIP («картинка в картинке»).
- ☐ Воспроизведение в окне видеоклипа,
 - ☐ Воспроизведение в окне приходящего на SDI вход станции АТЛАС видеосигнала.
9. Необходима возможность поворота области клипов в 2D и 3D пространстве?
☐ 2D ☐ 3D ☐ нет

10. Вы бы хотели выводить видеоклипы п.7 по видеовыходу с титрами или по второму дополнительному видеовыходу?
- ☐ По видеовыходу с графикой,
☐ По второму дополнительному видеовыходу.
11. Собираетесь ли Вы синхронно с титром выводить звуковое сопровождение (звуковой джингл)?
- ☐ Да ☐ Нет
12. Интересует ли Вас функция проверки орфографии с возможностью редактирования собственного словаря наиболее часто употребляющихся слов?
- ☐ Да ☐ Нет
13. Интересует ли Вас возможность дешифрирование команд стандарта SCTE-104 для ввода-вывода региональных новостных титров и/или видеоклипов региональной рекламы?
- ☐ Да ☐ Нет
14. Интересует ли Вас возможность формирования скрытых субтитров и телетекста в КГИ?
- ☐ Да ☐ Нет
15. Для удобства работы над созданием графических шаблонов хотели бы иметь графический интерфейс Timeline (настройка всех эффектов на графической оси)?
- ☐ Да ☐ Нет

КУРАНТЫ

1. Какой тип часов Вас интересует?
- ☐ Цифровые,
☐ Аналоговые с циферблатом.
2. Выберите, пожалуйста, необходимые опции:
- ☐ Воспроизведение полноэкранной видеоподложки.
☐ Воспроизведение звукового сопровождения.
☐ Загрузка и воспроизведения проектов часов по расписанию.
☐ Событийный таймер обратного отсчета для индикации оставшегося времени до какого-либо события/выпуска.
☐ Плеер логотипа или баннеров.
3. Необходима ли Вам дополнительная профессиональная аудиоплата для формирования звукового сопровождения (аналоговые балансные входы и выходы)?
- ☐ Да ☐ Нет
4. Необходим ли Вам второй резервный SDI канал для воспроизведения аварийной (брендовой) видеозаставки?
- ☐ Да ☐ Нет

СИНГЛ. ТЕЛЕШОУ.

Если Вас интересует **ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ГРАФИКИ ДЛЯ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ШОУ, ТРАНСЛЯЦИЯ КОНЦЕРТОВ, ИНТЕРАКТИВНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ И ДРУГОЕ,** то необходимо заполнить часть

«Аппаратные средства» и в разделе «Пожелания. Программные средства» указать специфику Вашего мероприятия. Также в этом разделе могут быть отражены Ваши идеи относительно расширения указанного выше функционала.

ПОЖЕЛАНИЯ. ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА:

ЭКСПРЕСС-ВИДЕО. ЭФИРНЫЙ ВИДЕОСЕРВЕР.

1. Режим работы видеосервера:
 - ☐ 2REC, 2PLAY,
 - ☐ 3REC, 1PLAY,
 - ☐ 4REC, 1PLAY,
 - ☐ 4REC, 2PLAY,
 - ☐ 5REC, 1PLAY,
 - ☐ 6REC, 2PLAY,
 - ☐ 7REC, 1PLAY,
 - ☐ Укажите индивидуальные требования: __REC, __PLAY.
2. Необходимые параметры качества для архивного материала:
 - битрейт- _____,
 - кодек (по видео) - _____,
 - контейнер - _____.
3. Объем хранения материала на 1 канал, в часах:
 - ☐ от 10 до 100 часов,
 - ☐ от 100 до 500 часов,
 - ☐ _____. Укажите свои требования.
4. Интересует ли воспроизведение видеоклипов по расписанию?
 - ☐ Да ☐ Нет
5. Необходимо управление воспроизведением от системы автоматизации?
 - ☐ Да. Интересуют подключение к следующей системе автоматизации вещания:

 - ☐ Нет.

МЕТЕОРА-СПОРТ. СЕРВЕР ВИДЕОПОВТОРОВ.

1. Режим работы видеосервера:
 - ☐ 2REC, 2PLAY,
 - ☐ 3REC, 1PLAY,
 - ☐ 4REC, 1PLAY,
 - ☐ 4REC, 2PLAY,
 - ☐ 5REC, 1PLAY,
 - ☐ 6REC, 2PLAY,
 - ☐ 7REC, 1PLAY,
 - ☐ SSM, (Super Slow Motion),
 - ☐ Укажите индивидуальные требования: __REC, __PLAY.
2. Формат воспроизведения видеоповторов?
 - ☐ 4K 2160p,
 - ☐ HD 1080/50i,
 - ☐ HD 1080/50p,

- ☐ SD 576/50i (4:3),
3. Информационная тактическая графика:
- ☐ Линия Offside
 - ☐ Стрелки, границы, выделения графическими элементами.
 - ☐ _____указать индивидуальные требования.
4. Плей - листы для Highlights и Summary?
- ☐ Да,
 - ☐ Нет.
5. Требуемые интерфейсы:
- ☐ GPI In,
 - ☐ GPI Out,
 - ☐ VDCP,
 - ☐ _____. указать индивидуальные требования.

МЕТЕОРА-СПОРТ. ВИДЕОСУДЕЙСТВО.

1. Режим работы видеосервера:
- ☐ 2REC, 2PLAY,
 - ☐ 3REC, 1PLAY,
 - ☐ 4REC, 1PLAY,
 - ☐ 4REC, 2PLAY,
 - ☐ 5REC, 1PLAY,
 - ☐ 6REC, 2PLAY,
 - ☐ 7REC, 1PLAY,
 - ☐ Укажите индивидуальные требования: __REC, __PLAY.
2. Формат записи материала:
- ☐ HD 1080/50i,
 - ☐ SD 576/50i (4:3).
3. Укажите тип судейской системы, от которой необходимо принимать игровые данные для записи на видеоматериал и сохранения в лог-файл:_____.
4. Необходим ли поиск по метаданным (ключевым моментам игры) для быстрой навигации по записанному видеоматериалу?
- ☐ Да ☐ Нет

УСЛУГИ

1. Требуется ли Вам пуско-наладка в месте установки станции АТЛАС?
- ☐ Да ☐ Нет
2. Требуется ли Вам обучение персонала с выдачей сертификата?
- ☐ Да ☐ Нет
3. Аренда оборудования.
- ☐ Да ☐ Нет
4. Тестирование оборудования в офисе ИНТВ или на территории заказчика в сопровождении инженера ИНТВ перед покупкой станции.
- ☐ Да ☐ Нет