



ООО «ИНТВ»
Россия, 197101, Санкт-Петербург,
Каменноостровский пр., д. 10, лит. Д, пом. 30-Н.
Тел\ факс +7 (812) 922-37-92.
E-mail: info@intvco.ru, web: www.intvco.ru.

**АНКЕТА ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ КОММЕРЧЕСКОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ
НА ПОСТАВКУ ГРАФИЧЕСКИХ СТАНЦИЙ и ВИДЕОСЕРВЕРОВ.**

ГРАФИЧЕСКИЕ СТАНЦИИ:

**АТЛАС-СПОРТ
ЭКСПРЕСС-ТИТРЫ
КУРАНТЫ
СИНГЛ**

ГРАФИЧЕСКИЙ ВИДЕОСЕРВЕР:

АТЛАС-ФРАКТАЛ

ВИДЕОСЕРВЕРЫ:

**ЭКСПРЕСС-ВИДЕО
МЕТЕОРА-СПОРТ**

МЕДИАСЕРВЕРЫ:

**IP-Cast кодер
IP-Cast медиасервер**

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ЗАКАЗЧИКА

ФИО _____ . ДОЛЖНОСТЬ _____ .
ОРГАНИЗАЦИЯ _____ .
АДРЕС ОРГАНИЗАЦИИ _____ .
ТЕЛЕФОН _____ . ЭЛ.ПОЧТА _____ .

АППАРАТНЫЕ СРЕДСТВА

АТЛАС

1. Тип и направленность ТВ трансляций, на которых будет использоваться графическая станция АТЛАС:
 - ☐ Спортивные трансляции,
 - ☐ Новостная телетрансляция,
 - ☐ Круглосуточное вещание с центральной аппаратной,
 - ☐ Телевизионные шоу и конкурсы,
 - ☐ Интерактивное SMS или телефонное голосование,
 - ☐ Концерты, опера, балет, форумы и др.,
 - ☐ Другое мероприятие: _____ .
2. Какое оборудование Вас заинтересовало?
 - ☐ Графическая станция для спортивных трансляций «Атлас-Спорт»,
 - ☐ Генератор полноэкранных телевизионных часов «Куранты»,

- ☐ Графическая станция для ТВ новостей «Экспресс-Титры»,
 - ☐ Эфирный видеосервер для воспроизведения рекламы и анонсов «Экспресс-Видео»,
 - ☐ Сервер многоканальной записи/воспроизведения и замедленных повторов «Метеора-Спорт»,
 - ☐ Генератор графических переходов «Арена»,
 - ☐ Клип-машина для телевизионных анонсов «Метеора».
3. Формат вещания:
- ☐ 4K 2160p,
 - ☐ HD 1080/50i,
 - ☐ HD 1080/50p,
 - ☐ SD 576/50i (4:3),
 - ☐ SD 576/50i (16:9) anamorphic,
 - ☐ SD 576/50i (16:9) letter box,
 - ☐ Иной: _____.
4. Схема подключения по видео:
- ☐ SD SDI,
 - ☐ HD SDI,
 - ☐ HDMI HD,
 - ☐ Аналоговые сигналы PAL/S-Video/YUV/RGB.
5. Режим работы:
- ☐ Внешнее микширование (выходы FILL&KEY),
 - ☐ Внутреннее микширование (работа «на проход»).
6. Нужен ли Вам релейный обход при потере сигнала графики (в режиме работы «на проход»)?
- ☐ Релейный обход нужен, ☐ Релейный обход НЕ нужен.
7. Нужен ли пульт управления для переключения в режим релейного обхода?
- ☐ Да ☐ Нет
8. Интересует ли Вас автоматизация вывода титров в эфир по команде GPI/TALLY с режиссерского видеомикшера или другой системы?
- ☐ Малая автоматизация нужна, ☐ Малая автоматизация НЕ нужна,
Укажите, пожалуйста, название видеомикшера: _____.
9. Интересует ли Вас управление выводом графики от дистанционного пульта управления по интерфейсу RS422/485?
- ☐ Да ☐ Нет
10. Необходима ли Вам синхронизации системных часов по тайм коду LTC, VBI VITC или NTP?
- ☐ Да (LTC, VBI VITC),
☐ Да (NTP),
☐ Нет.
11. Каким должен быть Блок питания станции АТЛАС?
- ☐ Стандартный БП,
 - ☐ Повышенной мощности, для дополнительных плат и жестких дисков,
 - ☐ Мощный сдвоенный с горячим резервированием для повышенной надёжности и подключения RAID массива.
12. Какими должны быть корпус и размер станции АТЛАС?
- ☐ RACK 4RU, глубина 540 мм,
 - ☐ RACK 3RU, глубина 500 мм,
 - ☐ RACK 2RU, глубина 700 мм,
 - ☐ DESKTOP, глубина 500 мм,
 - ☐ Ноутбук, вес до 3,0 кг,
 - ☐ Другой корпус: _____.
13. Нужны ли Вам салазки (телескопические направляющие) для установки в RACK шкаф?

- ☐ Да, 26'' ☐ Да, 20'' ☐ Нет
14. Нужен ли монитор для вывода пользовательского интерфейса?
- ☐ Да. Размер экрана:_____.
- ☐ Нет.
15. Нужен ли монитор для вывода мультимедиа (опционально для видеосервера)?
- ☐ Да. Размер экрана:_____.
- ☐ Нет.

ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА

АТЛАС-СПОРТ

1. Укажите, пожалуйста, на каких видах спорта Вы планируете работать:
- ☐ Хоккей,
- ☐ Футбол,
- ☐ Волейбол,
- ☐ Гандбол,
- ☐ Плавание,
- ☐ Водное поло,
- ☐ Баскетбол,
- ☐ Стрельба,
- ☐ Бокс, Смешанные единоборства (Mix Fight),
- ☐ Теннис,
- ☐ Легкая Атлетика,
- ☐ Тяжелая Атлетика,
- ☐ Другой вид спорта:_____.
2. Для создания графических шаблонов заказчик предоставляет комплект графических элементов?
- ☐ Да
- ☐ Нет, требуется графический дизайн от компании ИНТВ.
3. Интересует ли Вас подключение к судейским системам для автоматизированного получения игровой информации?
- ☐ Да (рекомендуется). Интересует подключение к следующим судейским системам:_____
- ☐ Нет.
4. Каким образом будет осуществляться сбор игровой статистики?
- ☐ Автоматически (рекомендуется). Интересует подключение к следующей системе сбора статистики:_____
- ☐ Вручную, используя удаленное рабочее место сбора статистики Атлас-Спорт (ноутбук),
- ☐ Вручную, используя средства станции Атлас.
5. Необходима ли Вам многоязычная поддержка (Unicode) для трансляции международных соревнований?
- ☐ Да ☐ Нет
- ☐ Необходим язык(и):_____.
6. Собираетесь ли Вы запускать со станции Атлас графический переход («шторку») при переходе на видео-повтор?
- ☐ Да ☐ Нет

7. Собираетесь ли Вы синхронно с титром или графическим переходом выводить звуковое сопровождение (звуковой джингл)?
☐ Да ☐ Нет
8. Необходимо ли транслировать счет игры через SMS/Web сервисы?
☐ Да ☐ Нет
9. Хотели бы Вы вместе со спортивной графикой выводить окно «живого» видео с эффектами входа и выхода и масштабирования (например, для показа мишени и эмоций тренера в биатлоне)?
☐ Да ☐ Нет
10. Интересует возможность запуска таймера обратного отсчета до начала следующего события?
☐ Да ☐ Нет
11. Нужно ли Вам выводить локальное время и дату на месте проведения трансляции?
☐ Да ☐ Нет
12. Для удобства работы над созданием графических шаблонов хотели бы иметь графический интерфейс Timeline (настройка всех эффектов на графической оси)?
☐ Да ☐ Нет

ЭКСПРЕСС-ТИТРЫ

1. Выберите, пожалуйста, необходимые опции:
☐ Бегущая строка с наполнением из текстовых файлов, расположенных на жестком диске станции (возможно воспроизведение до 3-х бегущих строк одновременно):
☐ 1 бегущая строка,
☐ 2 бегущие строки,
☐ 3 бегущие строки.
☐ Регулировка скорости бегущей строки в режиме реального времени для целей телесуфлера.
☐ Текущее время и дата (с выбором часового пояса).
☐ Событийный таймер обратного отсчета для индикации оставшегося времени до какого-либо выпуска/события. Количество таймеров не ограничено.
☐ Возможность воспроизведения текстовых и графических данных Базы данных (по столбцам и/или строкам) с различной скоростью и эффектами.
☐ Погода по городам и странам.
☐ Температура и давление.
2. Для создания графических шаблонов заказчик предоставляет комплект графических элементов?
☐ Да
☐ Нет, требуется графический дизайн от компании ИНТВ.
3. Хотели бы Вы выводить видеоклипы или графику с новостными сюжетами, рекламным материалом или анонсами, воспроизводимыми по расписанию или без?
☐ Да
☐ Нет
4. Интересует ли Вас подключение к системам автоматизации вещания?
☐ Да. Интересуют подключение к следующим системам автоматизации (например, AVECO):

☐ Нет.
5. Интересует ли подключение к News Room?
☐ Да. Интересуют подключение к системе News Room (например, DALET):

☐ Нет.
6. Интересует ли проведение онлайн интерактивного СМС или телефонного голосования с выводом данных в виде 2D и 3D диаграмм – столбиковых и круговых?
☐ 2D ☐ 3D ☐ нет

7. Интересует ли Вас подключение к сервисам «Яндекс. Пробки», «Яндекс. Погода» и любому другому интернет - ресурсу через xml и автоматическое заполнение полученными данными графических композиций и бегущих строк?
☐ Да ☐ Нет
8. Необходима ли функция телевизионного моста с эффектом PIP («картинка в картинке»)?
☐ Воспроизведение в окне видеоклипа,
☐ Воспроизведение в окне приходящего на SDI вход станции АТЛАС видеосигнала.
9. Необходима возможность поворота области клипов в 2D и 3D пространстве?
☐ 2D ☐ 3D ☐ нет
10. Вы бы хотели выводить видеоклипы п.7 по видеовыходу с титрами или по второму дополнительному видеовыходу?
☐ По видеовыходу с графикой,
☐ По второму дополнительному видеовыходу.
11. Собираетесь ли Вы синхронно с титром выводить звуковое сопровождение (звуковой джингл)?
☐ Да ☐ Нет
12. Интересует ли Вас функция проверки орфографии с возможностью редактирования собственного словаря наиболее часто употребляющихся слов?
☐ Да ☐ Нет
13. Интересует ли Вас возможность дешифрирования команд стандарта SCTE-104 для ввода-вывода региональных новостных титров и/или видеоклипов региональной рекламы?
☐ Да ☐ Нет
14. Интересует ли Вас возможность формирования скрытых субтитров и телетекста в КГИ?
☐ Да ☐ Нет
15. Для удобства работы над созданием графических шаблонов хотели бы иметь графический интерфейс Timeline (настройка всех эффектов на графической оси)?
☐ Да ☐ Нет

КУРАНТЫ

1. Какой тип часов Вас интересует?
☐ Цифровые,
☐ Аналоговые с циферблатом.
2. Выберите, пожалуйста, необходимые опции:
☐ Воспроизведение полноэкранной видеоподложки.
☐ Воспроизведение звукового сопровождения.
☐ Загрузка и воспроизведения проектов часов по расписанию.
☐ Событийный таймер обратного отсчета для индикации оставшегося времени до какого-либо события/выпуска.
☐ Плеер логотипа или баннеров.
3. Необходима ли Вам дополнительная профессиональная аудиоплата для формирования звукового сопровождения (аналоговые балансные входы и выходы)?
☐ Да ☐ Нет
4. Необходим ли Вам второй резервный SDI канал для воспроизведения аварийной (брендовой) видеозаставки?
☐ Да ☐ Нет

СИНГЛ. ТЕЛЕШОУ.

Если Вас интересует **ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ГРАФИКИ ДЛЯ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ШОУ, ТРАНСЛЯЦИЯ КОНЦЕРТОВ, ИНТЕРАКТИВНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ И ДРУГОЕ**, то необходимо заполнить часть

«Аппаратные средства» и в разделе «Пожелания. Программные средства» указать специфику Вашего мероприятия. Также в этом разделе могут быть отражены Ваши идеи относительно расширения указанного выше функционала.

ПОЖЕЛАНИЯ. ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА:

АППАРАТНЫЕ СРЕДСТВА**АТЛАС-ФРАКТАЛ**

1. Опишите цели использования Атлас-Фрактал для отображения видео информация:

- ☐ Видеокуб спортивной арены
☐ Видеоэкран спортивной арены
☐ Видео периметр или видео борт спортивной арены
☐ Экран студии телевизионных новостей
☐ Экран концертной студии
☐ Экран ситуационного центра,
☐ Экран учебного центра
☐ Экран тренажёра
☐ Экран навигационной системы или бортовой системы,
☐ Другое:_____.

2. Количество и разрешение экранов, на которые требуется выводить информационную графику и видеоклипы с использованием АТЛАС-ФРАКТАЛ:

№ п.п.	Устройство отображения: видеокуб, экран или видеоборт (периметр) арены	Разрешение экрана в мм	Количество экранов в шт.	Ширина экрана в точках изображения	Высота экрана в точках изображения	Тип входного сигнала SD/HD или PC	Тип входного интерфейса DVI/ DP/ HDMI/ SDI
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

3. Формат входных и выходных видеосигналов:

- ☐ 4K 2160p,
- ☐ HD 1080/50i,
- ☐ HD 1080/50p,
- ☐ SD 576/50i (4:3),
- ☐ SD 576/50i (16:9) anamorphic,
- ☐ SD 576/50i (16:9) letter box,
- ☐ Иной формат, указать_____.

4. Интерфейс подключения к экранам:

- ☐ SD SDI,
- ☐ HD SDI,
- ☐ HDMI,
- ☐ DP
- ☐ DVI
- ☐ HDBaseT
- ☐ Иной интерфейс, указать_____

5. Требуется ли встроенный видео микшер DSK (Down Stream Key) для проходного сигнала от ПСТТП:

- ☐ Да
- ☐ Количество, указать_____
- ☐ Нет,

6. Нужен ли Вам релейный обход (в режиме работы DSK «на проход»)?

- ☐ Релейный обход нужен,
- ☐ Релейный обход НЕ нужен.

7. Нужен ли пульт управления для переключения в режим релейного обхода?

- ☐ Да
- ☐ Нет

8. Интересует ли Вас автоматизированное управление периферийным оборудованием:

- ☐ Автоматизация в режиме Master
нужна,
- ☐ Автоматизация в режиме Master
НЕ нужна,
- ☐ Укажите, пожалуйста, тип управляемого от системы Атлас-Фрактал (Master)
видеооборудования (Slave): коммутатор входных видеосигналов, видеопроцессор экрана,
пульт управления светом, пульт управления звуком и т.д.:_____.

9. Интересует ли Вас автоматизированное управление ОТ периферийного оборудования:

- ☐ Автоматизация в режиме Slave
нужна,
- ☐ Автоматизация в режиме Slave НЕ
нужна,
- ☐ Укажите, пожалуйста, тип управляющего системой Атлас-Фрактал (Slave)
видеооборудования (Master): коммутатор входных видеосигналов, видеопроцессор экрана,
пульт управления светом, пульт управления звуком и т.д.:_____.

10. Интересует ли Вас управление выводом визуальных композиций от дистанционного пульта управления?

- ☐ Да
- ☐ Нет

ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА

АТЛАС-ФРАКТАЛ

Программные средства АТЛАС-ФРАКТАЛ аналогичны ПО АТЛАС-СПОРТ. Заполните, пожалуйста, анкету ПО АТЛАС-СПОРТ,

ЭКСПРЕСС-ВИДЕО. ЭФИРНЫЙ ВИДЕОСЕРВЕР.

1. Режим работы видеосервера:
 - ☐ 2REC, 2PLAY,
 - ☐ 3REC, 1PLAY,
 - ☐ 4REC, 1PLAY,
 - ☐ 4REC, 2PLAY,
 - ☐ 5REC, 1PLAY,
 - ☐ 6REC, 2PLAY,
 - ☐ 7REC, 1PLAY,
 - ☐ Укажите индивидуальные требования: __REC, __PLAY.
2. Формат записи и воспроизведения видео?
 - ☐ 4K 2160p,
 - ☐ HD 1080/50i,
 - ☐ HD 1080/50p,
 - ☐ SD 576/50i (4:3),
 - ☐ Иной формат, указать_____.
3. Необходимые параметры качества для архивного материала:
 - битрейт- _____,
 - кодек (по видео) - _____,
 - контейнер - _____.
4. Объем хранения материала на 1 канал, в часах:
 - ☐ от 10 до 100 часов,
 - ☐ от 100 до 500 часов,
 - ☐ _____. Укажите свои требования.
5. Интересует ли воспроизведение видеоклипов по расписанию?
 - ☐ Да ☐ Нет
6. Необходимо управление воспроизведением от системы автоматизации?
 - ☐ Да. Интересуют подключение к следующей системе автоматизации вещания:

 - ☐ Нет.

МЕТЕОРА-СПОРТ. СЕРВЕР ВИДЕОПОВТОРОВ.

1. Режим работы видеосервера:
 - ☐ 2REC, 2PLAY,
 - ☐ 3REC, 1PLAY,
 - ☐ 4REC, 1PLAY,
 - ☐ 4REC, 2PLAY,
 - ☐ 5REC, 1PLAY,

- ☐ 6REC, 2PLAY,
 - ☐ 7REC, 1PLAY,
 - ☐ SSM, (Super Slow Motion),
 - ☐ Укажите индивидуальные требования: __REC, __PLAY.
2. Формат воспроизведения видеоповторов?
- ☐ 4K 2160p,
 - ☐ HD 1080/50i,
 - ☐ HD 1080/50p,
 - ☐ SD 576/50i (4:3),
 - ☐ Иной формат, указать_____.
3. Информационная тактическая графика:
- ☐ Линия Offside
 - ☐ Стрелки, границы, выделения графическими элементами.
 - ☐ _____указать индивидуальные требования.
4. Плей - листы для Highlights и Summary?
- ☐ Да,
 - ☐ Нет.
5. Требуемые интерфейсы:
- ☐ GPI In,
 - ☐ GPI Out,
 - ☐ VDCP,
 - ☐ _____указать индивидуальные требования.

МЕТЕОРА-СПОРТ. ВИДЕОСУДЕЙСТВО.

1. Режим работы видеосервера:
- ☐ 2REC, 2PLAY,
 - ☐ 3REC, 1PLAY,
 - ☐ 4REC, 1PLAY,
 - ☐ 4REC, 2PLAY,
 - ☐ 5REC, 1PLAY,
 - ☐ 6REC, 2PLAY,
 - ☐ 7REC, 1PLAY,
 - ☐ Укажите индивидуальные требования: __REC, __PLAY.
2. Формат записи материала:
- ☐ HD 1080/50i,
 - ☐ SD 576/50i (4:3),
 - ☐ Иной формат, указать_____.
3. Укажите тип судейской системы, от которой необходимо принимать игровые данные для записи на видеоматериал и сохранения в лог-файл:_____.
4. Необходим ли поиск по метаданным (ключевым моментам игры) для быстрой навигации по записанному видеоматериалу?
- ☐ Да
 - ☐ Нет

УСЛУГИ

1. Требуется ли Вам пуско-наладка в месте установки станции АТЛАС?
☐ Да ☐ Нет
2. Требуется ли Вам обучение персонала с выдачей сертификата?
☐ Да ☐ Нет
3. Аренда оборудования.
☐ Да ☐ Нет
4. Тестирование оборудования в офисе ИНТВ или на территории заказчика в сопровождении инженера ИНТВ перед покупкой станции.
☐ Да ☐ Нет

Примечание: в данной анкете в программных средствах указаны исключительно дополнительные функции станций без указания базовых возможностей.