

ТРЕТИЙ РАЗ – БЕЗ ПРОМАХА

Уже в третий раз специалисты компании ИНТВ совместно с телекомпанией «Югра» приняли участие в организации телевизионной трансляции финального этапа Кубка мира по биатлону из Ханты-Мансийска, проходившего с 14 по 17 марта 2013 года. Помимо оборудования, компания предоставила организаторам подготовленную команду операторов видеоповторов, позволившую превратить технически-сложную режиссерскую работу в искусство.

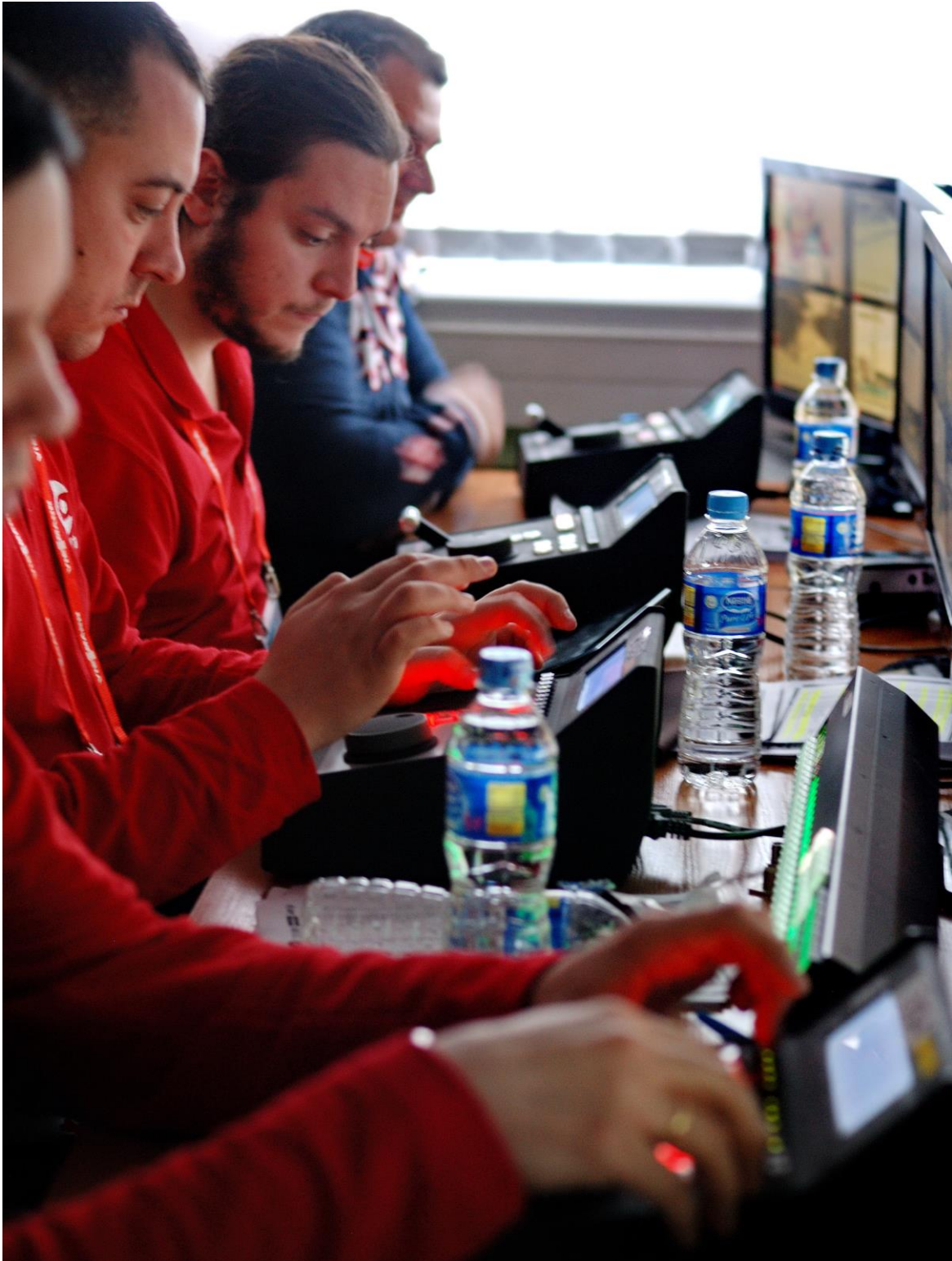


Рис 1. Сложная работа режиссёров видеоповторов ИНТВ в составе телевизионной студии Телерадиокомпании «Югра», размещённой в Ханты-Мансийском биатлонном Центре Лыжного Sports имени А.В. Филипенко, стала залогом качественной ТВ-трансляции.

По сложившейся традиции весной этого года специалисты компании ИНТВ были снова приглашены телекомпанией «Югра» в Ханты-Мансийск для организации замедленных видео повторов и графического оформления телевизионной трансляции финального (девятого) этапа Кубка мира сезона 2012 / 2013.

Как и в прошлые годы, организаторы телевизионной трансляции брали необходимую технику в аренду. Благодаря тому, что часть средств ИНТВ, заработанных за прошедший год, была вложена в модернизацию арендного парка оборудования, в этом году компания привезла в Ханты-Мансийск обновленное аппаратное обеспечение. В частности, вместо старых серверов EVS XT были задействованы два новых 8-ми канальных сервера EVS XT[3]. В общей сложности специалисты привезли с собой 5 видео-серверов, скоростную камеру SONY HDC-3300 HD Super Motion Color Camera для съемки высококачественных замедленных видео повторов, генератор графического перехода «Арена» (логотипа соревнований в виде снежинки), а также генератор окна «Мираж». Мощные аппаратные ресурсы оборудования ИНТВ позволили оперативно готовить видеоматериал и фактически мгновенно выдавать видео повторов с любой точки биатлонной трассы, не пропустив ни единого важного или интересного момента соревнований.

Стоит отметить, что в этом году, в отличие от предыдущих, вывод спецэффекта окна с титрами генератором «Мираж» был полностью автоматизирован и сопряжен с официальной информационной системой IBU - SIWIDATA (Германия), которая формирует время отсечек от транспондеров, подсчитывает количество выстрелов и попаданий, а также выводит эту информацию в виде телевизионных титров.



Рис 2. Спецэффекта живого окна автоматически выводимого от судейской системы SIWIDATA генератором ИНТВ «МИРАЖ» Вид на программном мониторе режиссёра.

Полная интеграция осуществлялась посредством GPI интерфейса, реализованного специально для ИНТВ фирмой SIWIDATA. Спецэффект окна запускался, исчезал или наезжал зумом синхронно с

титрами. Ранее эта связка не работала, и каждый ее элемент запускался вручную операторами титров и спецэффектов, что порой приводило к сбоям во время эфира из-за человеческого фактора.

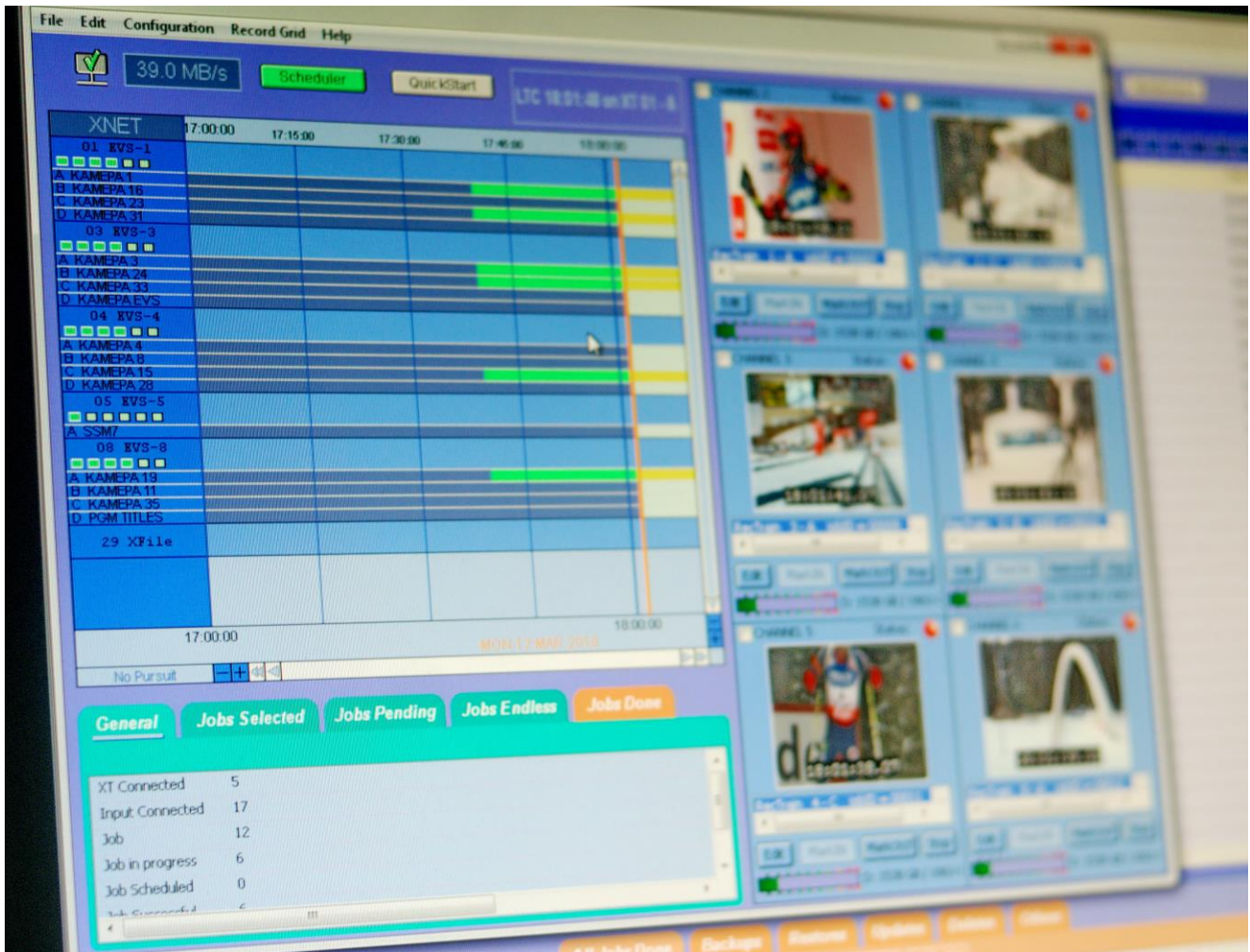


Рис 3. Видеоархив соревнования формировался станцией EVS XFile, записывающей все входные каналы серверов видеоповторов EVS XT/XT2/XT3, что в общей сложности составило от 6-ти до 30-тих видеопотоков реального времени.

Помимо своего специализированного телевизионного оборудования на время соревнований компания ИНТВ предоставила хост бродкастеру соревнований - Телерадиокомпании «Югра» - группу специалистов, работавших над режиссурой замедленных повторов. В течение нескольких лет эти люди проходили практику и работали в составе компании ИНТВ и у партнеров на крупных соревнованиях – от игр КХЛ, до Олимпиады в Лондоне. У многих из этих специалистов за плечами есть многолетний опыт работы на телевидении, однако в последний год при подготовке акцент был сделан именно на командную работу. Правильное распределение ролей, в соответствии с привычным стилем работы и их личностными качествами, позволило поставить сложную режиссерскую работу, грубо говоря, на конвейер, где каждый человек знал, в какой момент он должен включиться в общее дело. Все это позволило поднять творческую составляющую замедленных повторов на новый уровень.

Телевизионные трансляции соревнований такого уровня всегда вызывают повышенный интерес у зрителей. Поэтому любые сбои трансляции негативно влияют не только на общий имидж мероприятия, но и на самих спортсменов, а также на представителей СМИ, освещающих соревнования. По мнению организаторов соревнований и режиссеров телевизионных трансляций, в Ханты-Мансийске все было отлично организовано, что привело к спокойной и слаженной работе. Многие участники высказывали мнение, что работа телевизионщиков на финальном этапе Кубка мира была более комфортной, чем до этого на восьмом этапе, проходившем в Сочи. В первую очередь это было сделано благодаря Генеральному директору Телерадиокомпании «Югра», Валерию Георгиевичу Раевскому и

Главному режиссёру трансляции, Ирине Чукоминой. Не последнюю роль в этом сыграла и команда специалистов, собранная ИНТВ.

«Третий год подряд мы работаем на биатлоне, и считаем себя с телекомпанией «Югра» уже одной слаженной командой. Хотя непосредственно для съемки спортивных соревнований использовалось, фактически, то же оборудование, что и 3 – 5 лет назад, единственное, что не позволяет мне сказать, что трансляция была лучше сочинской, так это формат вещания. По условиям заказчика мы работали в формате SD, а он в принципе не может быть лучше HD. Если бы при том же организаторском подходе съемки велись в HD, я думаю, по качеству контента мы наверняка бы обошли и Сочи», - делится впечатлениями генеральный директор компании ИНТВ, Виталий Путилин.

Поскольку формат HD постепенно становится стандартом «де факто» для съемки спортивных мероприятий, в ближайшем будущем модернизация может коснуться и телерадиокомпанию «Югра». Своим давним партнерам специалисты ИНТВ готовы предложить выгодные условия на услуги по поставке всего HD-тракта в лизинг или различные схемы частичной аренды, при которых телекомпания в кратчайший срок получает HD оборудование для трансляций соревнований, а оплату аренды или покупку дорогостоящей техники растягивает на несколько лет.

О КОМПАНИИ ИНТВ

Компания ИНТВ была образована в 2008 году в Санкт-Петербурге. Занимается разработкой аппаратных и программных средств для подготовки, планирования и ведения теле и радио эфира, а также систем графического оформления телевизионного эфира

Видеосерверы и графические станции ИНТВ используются на новостных и спортивных телетрансляциях хоккея - КХЛ, футбола - FIFA, биатлона – IBU, баскетбола - ВТБ и многих других видов спорта.

Станция Атлас постоянно используется крупными телекомпаниями для съемок и трансляций известных телевизионных шоу: «Угадай Мелодию», «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг», «Любовь с первого взгляда», «Мисс Россия», «Это моя Беларусь» и во многих других передачах.

Компанией был разработаны и внедрены автоматизированные монтажные комплексы записи, хранения и круглосуточного вещания для нескольких телекомпаний. Клиентами компании ИНТВ являются крупнейшие российские и зарубежные телекомпании, спортивные клубы и арены, а также кинокомпании.

КОНТАКТЫ

Виталий Путилин
Генеральный директор компании «ИНТВ»
e-mail: V.Putilin@intvco.ru
skype: v.putilin
www.intvco.ru